1. **ročník vzdělávací obsah vyučovacího předmětu**

**ČESKÝ JAZYK 5. ROČNÍK – Literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů.Žák používá elementární literární pojmy při jednoduchém rozboru literárních textů. Žák pozná jednotlivé literární druhy a žánry. | * žák vyjmenuje alespoň 3 elementární literární pojmy
 | **Literární útvary a žánry*** Rozlišení základních literárních druhů (poezie, próza)
* Literární útvary: pohádky, pověsti, bajky, román,…
* Základní literární pojmy: literární druhy a žánry (pohádka, bajka, povídka, báseň, verš, rým, přirovnání, spisovatel, básník, čtenář, režisér, herec, divadelní představení)
 | **VMEGS** * Jsme Evropané
* Kořeny a zdroje evropské civilizace
* Co Evropu spojuje a co ji rozděluje
 |
| Žák reprodukuje text přečtený nebo slyšený podle svých schopností.Žák volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma.Žák tvoří vlastní literární text na dané téma. | * žák je schopen podle svých schopností a návodných otázek, reprodukovat text přečtený nebo slyšený
 | **Poslech literárních a uměleckých textů*** Zážitkové čtení a naslouchání
* Přednes
 | **VMEGS** * Objevujeme Evropu a svět
* Naše vlast
* Evropa a evropské krajiny
 |
| Žák vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.  | * ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu
* určí ve čteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti
* čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy
* dramatizuje jednoduchý příběh, pohádku
* rozlišuje pohádkové prostředí od reálného
 | **Pohádky*** B. Němcová, K. J. Erben
 | **ENV** * Vztah člověka k prostředí
* Naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, příroda a kultura obce)
 |
| Žák čte Staré pověsti české.  | * žák se seznamuje se starými pověstmi českými
 | **Pověsti*** Staré pověsti české
* Četba a dramatizace
* Pověsti o Praze
 |  |
| Žák vyjmenuje alespoň 1 autora poezie.  | * žák s dopomocí vyhledává rýmy
 | **Poezie*** K. H. Mácha
* J. Žáček, F. Nepil
* E. Frynta, J. Čarek
* M. Florian, J. Havel ….
 |  |
| Žák dává do souvislostí poznatky z vlastivědy s texty autorů generace NO. Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy. | * žák vyjmenuje alespoň 1 osobu z generace NO
 | **Generace Národního Obrození*** J. K. Tyl, K. J. Erben,
* B. Němcová, K. H. Mácha,
* J. Dobrovský,
* K. H. Borovský,
* J. Neruda,
* B. Smetana,
* M. Aleš
 | **MKV** * Multikulturalita - význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání
 |
| Žák udržuje pozornost během čtení a vlastními slovy interpretuje přečtené texty.  | * žák čte a naslouchá jednoduchým textům autorů historických románů a povídek
 | **Historický román****Povídka*** S. Čech
* Jirásek
* Povídky o Praze
* Karel Čapek - povídky
 |  |
| Žák vyjmenuje lidové zvyky a tradice. Porovnává je se současností.  | * žák čte krátké texty s porozuměním na dané téma
* žák je schopný vyjmenovat 2 lidové zvyky nebo tradice
 | **Poezie a próza s tematikou Vánoc*** J. Lada
* Lidové zvyky a tradice
 | **VMEGS** * Evropa a svět nás zajímá lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy
 |
| Žák se seznamuje s hlavními hrdiny románů a porovnává je. Popisuje prostředí, kde se děj odehrává.  | * žák čte krátké texty s porozuměním
* s dopomocí určuje hlavní hrdiny románů
 | **Svět dívek a slečen****Svět kluků*** M. Zinnerová, V. Steklač
* Písně Z. Svěráka, J. Uhlíř
* M.Twain
* J. Foglar
 |  |
| Žák dramaticky inscenuje divadelní představení, zapojuje fantazii i vymýšlí vlastní děj.  | * umí vyprávět děj shlédnutého filmu či divadelního představení
* dramatizuje jednoduché scénky
 | **Divadelní tvorba, televizní inscenace*** Pojmy: herec, režisér…..
* Jiří Voskovec, Jan Werich
* Dramatizace
* Návštěva divadla
 |  |
| Žák pracuje s naučnými texty a encyklopediemi. | * opisuje a přepisuje jednoduché texty
* žák se seznamuje s encyklopediemi
 | **Dobrodružná četba****Vědeckofantastický román, povídka*** J. Foglar
* J. Verne
* Antoine de Saint-Exupéry
* Práce s encyklopediemi (Člověk a vesmír)
 |  |
| Žák se seznamuje s bajkami. Vysvětluje význam myšlenky autorů.  | * žák z přečtených bajek vyjmenovává zvířata
* vyhledává zadané informace
 | **Bajka****Naučná literatura*** Ezopovy bajky
* naučné texty s tematikou zvířat, rekordy ze světa zvířat, práce s encyklopediemi
* přísloví a rčení o zvířatech
 |  |
| Žák vyjadřuje své dojmy z četby.Žák převypravuje texty s motivy zvířat a přírody.  | * žák v přečtených textech vyhledává zvířata a informace týkající se přírody
 | **Literatura s tématy zvířat a přírody*** O. Sekora, J. Karafiát,
* R. Kipling
* R. Těsnohlídek, K. Čapek
* Tematická výstava knih
 |  |
| Žák aplikuje získané dovednosti v oblasti čtenářské gramotnosti při práci s textem. Užívá metodu Pětilístku.  | * žák s dopomocí pracuje s textem
* vyhledává v jednoduchém textu a hledá odpovědi na otázky
* užívá metodu alfabox
 | **Svět čar a kouzel****Žerty a šprýmy*** J. Rowlingová
* Televizní tvorba – filmy aseriály
* M. Macourek, J. Ryska,
* J. Havel, E. Frynta, J. Hašek
* Tvorba vlastního literárního
* textu na dané téma
 |  |

**ČESKÝ JAZYK 5. ROČNÍK – Jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák chápe a dokáže vysvětlit pojem „národní jazyk“. | * žák pozná nálady na základě mimiky
 | **Český národní jazyk*** Národní jazyk, nejbližší jazyk ČJ
* Řeč, mimika, gestikulace
 | **MKV*** Multikulturalita: specifické znaky jazyků a jejich rovnocennost
 |
| Žák chápe pojem „mateřský jazyk“. | * žák vyhledává rýmy
 | **Jazyk mateřský*** Poezie, osmisměrka
 | **MKV** * Princip sociálního smíru a solidarity
* Odpovědnost a přispění každého jedince k odstranění diskriminace a předsudků vůči minoritním skupinám
 |
| Žák rozlišuje ve slově kořen, část předponovou a příponovou, koncovku.Žák mění předpony a přípony a sleduje, jak se mění význam slova. Žák tvoří slova se zdvojenými souhláskami. Žák tvoří přídavná jména odvozená příponami: –ský, -ští, -cký a -čtí. Žák rozlišuje význam slov s použitím předpony s-, z-, vz-. Žák rozlišuje a správně píše předpony s-, z- a předložky s, z. Žák správně píše skupiny hlásek bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně.  | * zvládá učivo z předešlých ročníků
* žák dokáže najít a vyznačit stejný kořen slova u dvou a více slov
* žák s dopomocí píše správně skupiny slov pě
 | **Opakování*** Opakování učiva ze 4. r. (části slova – kořen předpona, přípona, koncovka)
* Slova příbuzná, tvoření slov, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene
* Zdvojené souhlásky, přídavná jména odvozená příponou – ský)
* Předpony s-, z-, vz-
* Předložky s, z
* Skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně
 | **OSV** * Rozvoj schopnosti poznávání
* Cvičení dovednosti zapamatování a dovednosti pro učení a studium
 |
| Žák rozděluje slovo na konci řádku.Žák píše správně i/y po obojetných souhláskách. | * správně vyslovuje a s dopomocí či vizuální podporou píše slova se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě
* dodržuje mezery mezi slovy
* rozlišuje obojetné souhlásky
* žák vytleskává slova po slabikách
 | **Slovo a jeho stavba, tvoření slov*** Dělení slov na konci řádku
* Opakování – zdvojené souhlásky, předpony s-, z-, skupiny bě, vě, mě
* Pravopis i,í/y,ý po obojetných souhláskách
* Diktáty
 |  |
| Žák určuje slovní druhy a plnovýznamová slova. Žák využívá slovní druhy a plnovýznamová slova v gramaticky správných tvarech ve svém.  | * pozná podstatná jména a slovesa
 | **Tvarosloví** * Slovní druhy
* Slova ohebná a neohebná
 | **OSV*** Seberegulace a sebeorganizace: plánování učení a studia
 |
| Žák skloňuje podstatná jména. Žák bezpečně určuje rod, číslo, pád i vzor u podstatných jmen.  | * pozná podstatná jména
* žák rozlišuje jednotné a množné číslo u podstatných jmen
* s využitím podpory rozlišuje u jednoduchých podstatných jmen rod a číslo
 | **Podstatná jména*** Názvy osob, zvířat, věcí, vlastnosti děje,
* Mluvnické kategorie: rod, číslo, (životnost), pád, vzory
* Skloňování podstatných jmen, oslovení
 | **OSV** * Komunikace: řeč těla, řeč zvuků a slov
* Cvičení pozorování a emfatického a aktivního naslouchání
* Komunikace v různých situacích (oslovení)
 |
| Žák vyjmenuje druhy přídavných jmen. | * používá přídavná jména k popisu jemu známému předmětu s pomocí otázky Jaký?
* zkouší vyhledávat přídavná jména v textu s využitím pomůcek
 | **Přídavná jména*** Tvoření př. jm. ze slabik,
* Jaký?, který?, čí?, shoda s podstatným jm. v pádě, čísle a rodě
* Přídavná jména tvrdá, měkká, přivlastňovací
 |  |
| Žák skloňuje přídavná jména podle vzorů.Žák doplňuje y/i do přídavných jmen dle vzorů.  | * dodržuje pořádek slov ve větě
* pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího
* rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik
 | **Přídavná jména*** Skloňování přídavných jmen, pravopis přídavných jmen, rod přídavných jmen
 |  |
| Žák dokáže časovat slovesa (určí způsob, osobu, číslo a čas).Žák doplňuje y/i do příčestí minulého.  | * pozná slovesa
* s dopomocí barevně vyznačí slovesa a vypíše je z textu
* žák s dopomocí určí čas sloves (včera, dnes, zítra)
 | **Slovesa*** Tvar určitý, neurčitý, osoba, číslo, čas, tvary jednoduché, složené, časování sloves
* Příčestí činné, shoda přísudku s podmětem
* Opakování – způsob – rozkazovací, oznamovací, podmiňovací
 |  |
| Žák vyjmenuje některé druhy zájmen, vyskloňuje zájmena osobní.Žák vyhledává zájmena v textu.  | * v textu vyhledává podstatná jména a slovesa
* ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik
 | **Zájmena*** Zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací, tázací, vztažná, neurčitá, záporná
* Skloňování zájmen osobních
* Dvojí tvary zájmen, pravopis zájmena „já“
* Sebou x s sebou
* Zájmena já, ty, se, my, vy, on, ona, ono
* Opakování zájmen
 |  |
| Žák vyjmenuje druhy číslovek, zvládne tvary číslovek určitých.Žák zapisuje číslovky slovy.  | * přiřadí číslo k číslovce
* v jednoduchém a přehledném textu vyhledá základní číslovky
 | **Číslovky*** Druhy číslovek, číslovka x číslice, určité x neurčité
* Letopočty, data, označení stránky, odstavce, skloňování číslovek
* Diktát číslovek
 |  |
| Žák rozlišuje druhy podmětu (holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený).Žák zná a používá gramatická pravidla při shodě podmětu s přísudkem.Žák vyhledává a doplňuje spojovací výrazy v souvětí. Žák rozlišuje mezi přímou a nepřímou řečí.  | * popíše jednoduché předměty a situace
* v krátkých jednoduchých větách žák určuje slovesa a podstatná jména
* seznamuje se s pojmy přísudek a podmět
* žák v textu pozná a barevně zvýrazní přímou řeč
* pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího
 | **Skladba*** Určování základních větných členů (podmět, přísudek)
* PO - vyjádřený, nevyjádřený, všeobecný, rozvitý, několikanásobný
* Přísudek slovesný – rozvitý, několikanásobný, shoda přísudku s podmětem
* Věta jednoduchá, souvětí
* Spojování vět v souvětí
* Přímá a nepřímá řeč
* Věta uvozovací
 |  |

**ČESKÝ JAZYK 5. ROČNÍK – Literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas. | * čte s porozuměním přiměřeně náročné texty s ohledem na individuální schopnosti
 | **Praktické čtení*** Plynulé a pozorné čtení
* Tiché čtení s pochopením obsahu
* Správná technika čtení
 |  |
| Žák rozlišuje podstatné aokrajové informace v textu vhodnémpro daný věk, podstatné informacezaznamenává.Žák reprodukuje obsahpřiměřeně složitého sdělení azapamatuje si z něj podstatná fakta.  | * žák odpovídá na jednoduché otázky vztahující se k přečtenému textu
 | **Věcné čtení*** vyhledávání klíčových slov v textu
* vystižení obsahu
 |  |
| Žák volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.Žák rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně jiužívá podle komunikační situace. | * v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči
* tvoří otázky a odpovídá na ně
 | **Praktické naslouchání, mluvený projev*** Základní komunikační pravidla
* Základní techniky mluveného projevu
* Vyjadřování závisle na komunikační situaci
 | **OSV** * Komunikace
 |
| Žák rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.Žák vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamník. Žák sestavuje osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti.  | * má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování
* vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací
* domluví se v běžných situacích
 | **Komunikační žánry, mimojazykové prostředky*** Popis osoby, předmětu, rostlin, zvířat, věcí, jednoduchého pracovního postupu
* Vypravování
* Formy společenského styku
* Zdůraznění odlišnosti názorů, tolerance
 | **MV*** Tvorba mediálního sdělení
* Stavba mediálních sdělení
 |
| Žák píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry.  | * popíše jednoduché předměty
* opisuje a přepisuje jednoduché texty
* píše správně a přehledně jednoduchá sdělení
 | **Písemný projev*** Základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)
* Technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev)
 |  |
| Žák užívá různé formy písemného projevu. Formuluje své myšlenky a zážitky.  | * píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy
* ovládá hůlkové písmo
* napíše jednoduchý dopis, blahopřání či pozvánku
 | **Žánry písemného projevu*** Psaní dopisu spolu s adresou
* Pozdravu z prázdnin, blahopřání, omluvenky, pozvánky
* Psaní jednoduchého tiskopisu (přihláška, dotazník), inzerát
 |  |
| Žák se souvisle vyjadřuje, využívá jednoduché osnovy.Žák aktivně procvičuje správný slovosled, stylizaci a kompozici. | * napíše správně, přehledně jednoduchá sdělení s dopomocí
 | **Vypravování – reprodukce textu, osnova*** Seznamování s příběhem, dějem nebo událostí, které se někomu přihodily
* Zachycení (přehledné) hlavních myšlenek v textu
* Plynulé vypravování přečteného textu
 | **OSV*** Kreativita: cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů a originality)
 |
| Žák vypráví děj podle obrázků. Žák poznává jednotlivé části vypravování.Žák se plynuje a souvisle vyjadřuje.  | * vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek
* žák vypráví jednoduchý děj podle obrázkové osnovy
 | **Vypravování podle obrázků, reprodukce textu*** Části vypravování – úvod, stať, závěr, odstavce
* Osnova a práce s osnovou
* Vytváření plynulého a uspořádaného textu
 |  |
| Žák píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.Rozlišuje podstatné a okrajové informace vhodné pro daný věk. | * píše správně a přehledně jednoduchá sdělení
* žák popisuje jednoduchý předmět podle obrázku
 | **Popis předmětu*** Uspořádanost popisu, zachování určitého postupu (nejprve popis všeho důležitého a nápadného)
* Popis zleva doprava, zdola nahoru
* Výstižnost, přesnost a názornost
 |  |
| Žák zařazením vhodných termínů popisuje pracovní postup. Žák při popisu využívá následnosti jednotlivých činností. | * řadí slova podle abecedy s didaktickými pomůckami
* žák řadí dějové obrázky podle správného pořadí
 | **Popis pracovního postupu*** Popis činnosti v přesném pořadí
* Užití příslovcí času: nyní, nejdříve, pak, potom
 | **OSV** * Kooperace a kompetice
* Dovednost odstoupit od vlastního nápadu
* Dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky
 |
| Žák sestavuje osnovu ke správnému a snadnějšímu popisu děje nebo pracovního postupu. | * vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací (s dopomocí)
* domluví se v běžných situacích
 | **Popis děje a pracovního postupu*** Promyšlení obsahu
* Sestavení osnovy
* Popis děje tak, jak probíhal ve skutečnosti, jak se rozvíjel
 | **VMEGS** * Evropa a svět, který nás zajímá
* Rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa
 |
| Žák popisuje jednoduché pohádkové postavy a osoby. | * má vytvořenou odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování
 | **Popis osoby, postavy*** Popis jako součást vypravování v knížkách pro děti i pro dospělé
* Popis pohádkové postavy + popis obydlí
 | **VDO*** Občan, občanská společnost a stát
* Práva a povinnosti občana
* Úloha občana v demokratické společnosti
 |
| Žák píše adresu, pohled, blahopřání, dopis s jednoduchým obsahem, jednoduchou objednávku, vzkaz.Žák v zápiscích do sešitu uplatňuje svůj osobitý rukopis, úhlednost, čitelnost. | * napíše adresu, pohled, blahopřání a dopis s jednoduchým obsahem a s dopomocí
* píše čitelně a dodržuje mezery mezi slovy
 | **Dopis*** Písemné sdělení, osobní x úřední dopis
* Psaní úhledného dopisu a jeho úprava
* Části dopisu, nadepsání obálky
* Zájmena Ty, Vy, Tvůj, Váš – jejich tvary při skloňování
 |  |
| Žák píše adresu a vyplňuje poštovní poukázku.Žák se orientuje se v různých úředních tiskopisech např. žádost o vydání cestovního pasu apod. | * napíše adresu, pohled, blahopřání, dopis s jednoduchým obsahem
* dokáže s dopomocí zapsat číslovku slovy
* žák s dopomocí vyplňuje jednoduché žádosti, dotazníky, tiskopisy
 | **Tiskopisy (poštovní poukázka, průvodka a podací lístek)Tiskopisy (telegram)*** Adresa odesílatele x adresa adresáta
* Množství peněz (poštovní poukázka)
* Psaní složených číslovek dohromady
* Dotazníky, tiskopisy, různé žádosti (např. o vydání cestovního pasu)
 |  |

**ANGLICKÝ JAZYK 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Umí se zeptat kolik je hodin a jaké je datum.Umí odpovědět na otázky.Rozezná a umí použít počitatelná a nepočitatelná podst. jména.Správně vytvoří otázku a zápor v přítomném čase prostém a průběhovém.Správně užije předmětná zájmena. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích
 | **Opakování:** * Číslovky 13-100
* Přítomný čas průběhový
* Užití nepočitatelného podst. jména
* Přítomný čas prostý
* Předmětná zájmena
* Užití řadové číslovky – datum
* Slovní zásoba 4. ročníku
 | **OSV** * Rozvoj schopností poznávání
* Cvičení smyslového vnímání
* Cvičení zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a samostudium
 |
| Dokáže pohovořit o sobě a svých  přátelích.Umí použít správné předložky (orientace v prostoru).Správně užívá novou slovní zásobu.Správně určí čas.Dokáže vyjádřit, co chce. | * reaguje neverbálně (např. kývnutím hlavy) na jednoduché zjišťovací otázky, které se týkají jeho osoby nebo osvojeného tematického okruhu
 | **My Life** * My name´s ….
* I live at
* Předložky – on top of, between, behind, in, near, next to
* Užití otázky WHOSE?
* What´s on TV?
* Přítomný čas prostý v otázce
 | **OSV*** Rozvoj schopností poznávání
* Cvičení smyslového vnímání
* Cvičení zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a samostudium
 |
| Užívá základní slovní zásobu k daným tématům.Správně užívá přítomný čas prostý i průběhový.Dokáže pohovořit o sportovních aktivitách.Dokáže vhodně reagovat na otázku „Jak často?“.  | * reaguje neverbálně (např. kývnutím hlavy) na jednoduché zjišťovací otázky
 | **Přítomný čas průběhovýPřítomný čas prostý*** What´s your favourite sport?
* Opakování – frekvenční příslovce
 | **OSV** * Rozvoj schopností poznávání
* Cvičení smyslového vnímání
* Cvičení zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a samostudium
 |
| Užívá správný tvar slovesa „TO BE“ v minulém čase.Správně reaguje na dané instrukce.Umí napsat vánoční pozdrav. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích
 | **Opakování*** Abeceda
* Čísla
* Minulý čas slovesa „to be“
* Koledy
* Psaní přání a pozdravů, vánoční zvyky
 | **VMEGS*** Objevujeme Evropu a svět
* Život Evropanů a styl života v evropských rodinách
 |
| Porozumí zákazům a umí na ně reagovat.Umí použít daná přídavná jména ve větách o zvířatech.Správně užívá pravidelná slovesa v minulém čase. | * zahájí komunikaci pozdravem, ukončí komunikaci pozdravem, poděkuje v situaci, ve které se poděkování očekává
* představí se uvedením svého jména, příjmení a věku
* reaguje slovy „ano“ nebo „ne“ na jednoduché zjišťovací otázky, které se týkají jeho osoby nebo osvojeného tematického okruhu
 | **Adjectives and verbs** * Povely a příkazy
* Přídavná jména
* Minulý čas pravidelných sloves
* Too + přídavná jména (too big, too small atd.)
 | **OSV*** Kooperace a kompetence
* Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci
 |
| Správně užívá pravidelná i nepravidelná slovesa v minulém čase a dokáže je rozlišit.Porozumí větám se slovesem „MUST“.Užívá slovní zásobu k daným tématům.Porozumí čtenému textu a odpoví na otázky týkající se přečteného.Správně užívá dané předložky i příslovce.Umí pojmenovat budovy a instituce ve městě | * reaguje neverbálně na pokyny týkající se výuky (např. se posadí nebo otevře učebnici)
* reaguje neverbálně na pokyny popisující běžné lidské činnosti (např. předvede jízdu na kole nebo mytí rukou)
* přiřadí slovo k jeho neverbálnímu významu (např. ukáže na konkrétní věc ve třídě nebo na správný obrázek)
* přiřadí slovní spojení nebo krátkou větu k jejich významům vyjádřeným na obrázku (např. označí obrázky ve správném pořadí), rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování
* reaguje na pozdrav užívaný při setkání jeho opakováním po mluvčím nebo použije jiný
* adekvátní výraz
* reaguje na poděkování s přiměřenou emocionalitou a případně jazykovým výrazovým prostředkem
 | **Past simple** * Minulý čas pravidelných a nepravidelných sloves
* Sloveso – MUST
* Příslovce – slowly, quietly
* Opakování – přítomný čas průběhový, předložky
* Opakování – WHERE ….?
* Minulý čas – otázka
* WHY? Because ….. Předložky – „UP“, „DOWN“, „AROUND“
 | **OSV*** Sociální rozvoj
* Vzájemné poznávání ve skupině
* Mezilidské vztahy
* Vztahy a naše skupina
 |
| Dokáže pohovořit o budoucnosti.Správně použije vazbu „ GOING TO“.Správně užije slovesa v přítomném čase prostém.Dokáže jednoduše popsat své každodenní činnosti.Porozumí čtenému textu. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích
 | **Easter time** * Velikonoční básnička
* Budoucí čas vyjádřený vazbou „going to“
* Opakování – přítomný čas prostý
* Opakování - slovesa
 | **VMEGS*** Objevujeme Evropu a svět
* Život Evropanů a styl života v evropských zemích

**MKT*** Prostředek vzájemného obohacování
 |
| Dokáže určit čas (hodiny).Dokáže se orientovat v daném textu a užije vhodná příslovce (backwards, forwards).  | * přiřadí jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích
 | **Clock time** * Clock time - quarter past
* Příslovce
* Somebody, nobody, anybody, everybody
 | **OSV*** Komunikace
* Vedení dialogu
 |
| Má osvojené znalosti 5. ročníku.Dokáže je vhodně použít v konverzaci.Dokáže plynule přečíst a napsat jednoduchý text.  | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích
* identifikuje význam vymezeného okruhu slov i bez vizuální opory
 | **Opakování učiva 5. Ročníku*** Minulý, přítomný a budoucí čas
* Slovní zásoba
* Rozhovory žáků na probraná témata
* Soutěže a hry
 | **OSV*** Komunikace
* Vedení dialogu, pozdrav, prosba
 |

**MATEMATIKA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Čte, zapisuje, porovnává přirozená čísla do 1 000 000. Užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose.Užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti.Rozlišuje a rýsuje geom. obrazce, přímku, úsečku, bod, kolmici, rovnoběžku. | * opakování učiva 4. ročníku
* žák rýsuje s dopomocí geometrické obrazce: přímka, úsečka, vod, kolmice, rovnoběžka
* žák porovnává čísla do 100, 1000 dle individuálních schopností
 | **Opakování 4. třídy*** Přirozená čísla do milionu
* Číselná osa
* Porovnávání čísel
* Geometrické obrazce, přímka, úsečka, bod, kolmice, rovnoběžka
 | **OSV*** Rozvoj schopnosti poznávání
* Cvičení smyslového vnímání
 |
| Žák využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení.Určí obvod obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obvodu. | * zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách
 | **Sčítání a odčítání přirozených čísel*** Početní výkony s přirozenými čísly a jejich vlastnosti (komutativnost, asociativnost)
* Obvody čtverce, obdélníku
 | **OSV** * Rozvoj schopnosti poznávání
* Cvičení pozornosti a soustředění
 |
| Žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel (násobí jednociferným, dvojciferným, víceciferným činitelem).Užívá jednoduché konstrukce. | * zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100
 | **Násobení přirozených čísel*** Písemného násobení
* Násobení jednociferným nebo dvojciferným činitelem
* Násobení čísel víceciferným činitelem s ohledem na individuální schopnosti žáků
* Konstrukce čtverce a obdélníku
 | **OSV*** Rozvoj schopnosti poznávání
* Cvičení pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování
 |
| Žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky (finanční gramotnost). Žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel.  | * tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100
* žák zkouší dle svých možností jednoduché písemné dělení (např. 72:4)
 | **Dělení přirozených čísel****Odhady*** Písemné dělení jednociferným a dvojciferným dělitelem
* Slovní úlohy
* Provádění odhadů
* Kontrola výsledků početních operací (zkouška)
 | **OSV** * Kreativita: schopnost dotahovat nápady do reality

**MKV** * Lidské vztahy: společně se podílet na spolupráci

**ENV** * Základní podmínky života: vzdálenost sídla, města, vesnice a okolí
 |
| Zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností.Řeší a tvoří slovní úlohy na jeden nebo dva početní výkony. | * řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech
* zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách s pomocí didaktických pomůcek
 | **Slovní úlohy****Zaokrouhlování čísel*** Zaokrouhlování přirozených čísel na jednotky, desítky, stovky, tisíce a desetitisíce
* Slovní úlohy na jeden nebo dva početní výkony
 | **OSV** * Kooperace a kompetice: dovednost navazovat na myšlení druhých
 |
| Žák provádí početní operace v oboru celých číselÚčelně využívá kalkulátor. | * žák se seznamuje s kalkulátorem
* žák počítá příklady na kalkulátoru
 | **Počítání na kalkulátorech*** Počítání na kalkulátorech
 |  |
| Odhaduje a kontroluje výsledky početních operací.Rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti. | * žák počítá obvody obrazců pomocí čtvercové sítě
* sestaví konstrukci čtverce a obdélníku s ohledem na individuální schopnosti
* měří strany geometrických útvarů a úseček
* provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času s využitím didaktických pomůcek
 | **Obvody, konstrukce obrazců, jednotky délky*** Obvody čtverce, obdélníku
* Konstrukce čtverce a obdélníku
* Jednotky délky a jejich převody měření a odhady
 |  |
| Žák určuje obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obvodu.Žák pojmenovává základní geometrické útvary v rovině a prostoru.  | * měří a porovnává délku úsečky
* vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
* žák s dopomocí pozná a určuje základní geometrické útvary v prostoru i rovině
 | **Geometrické útvary v rovině a prostoru*** Obsah čtverce a obdélníku
* Základní útvary v prostoru
* Krychle, kvádr, jehlan, koule, kužel, válec
* Vzájemná poloha dvou přímek v rovině
* Graf. součet a rozdíl úseček
 | **ENV** * Vztah člověka k prostředí: spotřeba věcí kolem nás
 |
| Žák odhaduje a kontroluje výsledky početních operací.Žák rozpoznává a znázorňuje ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určuje osu souměrnosti. | * určí osu souměrnosti překládáním papíru
 | **Osová souměrnost*** Provádění odhadů a kontrola výsledků početních operací
* Počítání s časovými údaji
* Osová souměrnost – osově souměrné útvary
 |  |
| Žák aplikuje osvojené početní operace slovních úloh v praktickém životě. Žák modeluje a určuje část celku, používá zápis ve formě zlomku. Žák porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel. Žák čte zápis desetinného čísla a číslo vyznačuje na číselné ose desetin. Číslo dané hodnoty. Žák rozumí významu znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla, vč. zápisu na číselné ose. Žák konstruuje rovnostranné a rovnoramenné trojúhelníky. | * řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech
* žák čte, zapisuje, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem s ohledem na své individuální schopnosti
* žák modeluje a určuje část z celku dle svých individuálních schopností
* žák s dopomocí konstruuje trojúhelníky
 | **Přirozená čísla****Celá čísla****Desetinná čísla****Zlomky*** Slovní úlohy z praktického života a jejich obměny
* Přirozená čísla, celá čísla, desetinná čísla, zlomky
* Zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění
* Trojúhelníky rovnostranné, rovnoramenné - konstrukce
 | **OSV*** Kooperace a kompetice: dovednost navazovat na myšlení druhých
 |
| Žák doplňuje tabulky, schémata, grafy, diagramy. Žák se orientuje v jízdním řádu. Žák popisuje jednoduché závislosti z praktického života.Žák počítá obvod trojúhelníku.Žák sestrojuje síť kvádru a krychle, vypočítá povrch. | * vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu
* uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi
 | **Tabulky a diagramy****Obvody rovinných útvarů*** Čtení údajů z tabulek a diagramů
* Orientace v jízdním řádu
* Vytváření grafu
* Vyhledávání a třídění číselných informací z praktického života
* Obvody rovinných obrazců
* Síť kvádru a krychle, povrch
 | **ENV*** Vztah člověka k prostředí: spotřeba věcí energie,…

**OSV*** Seberegulace a sebeorganizace: organizace volného času, plánování, stanovení osobních cílů
 |

**INFORMATIKA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| ● pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech● doplní posloupnost prvků● umístí data správně do tabulky● doplní prvky v tabulce● v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný | * uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na otázky, které se týkají jeho osoby na základě dat
* pro vymezený problém, který opakovaně řešil, zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data
 | **Úvod do práce s daty**Data, druhy datDoplňování tabulky a datových řadKritéria kontroly datŘazení dat v tabulceVizualizace dat v grafu | OSVOsobnostní rozvoj* rozvoj schopností poznávání
* kreativita

Sociální rozvoj* komunikace
* kooperace a kompetence
 |
| ● v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy● v programu najde a opraví chyby● rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát● vytvoří a použije nový blok● upraví program pro obdobný problém | * sestavuje symbolické zápisy postupů
* popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení
* rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů
 | **Základy programování – příkazy, opakující se vzory**Příkazy a jejich spojováníOpakování příkazůPohyb a razítkováníKe stejnému cíli vedou různé algoritmyVlastní bloky a jejich vytvářeníKombinace procedur | OSVOsobnostní rozvoj* rozvoj schopností poznávání
* kreativita

Sociální rozvoj* komunikace
* kooperace a kompetence
 |
| ● nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky● určí, jak spolu prvky souvisí | * v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky
 | **Úvod do informačních systémů**Systém, struktura, prvky, vztahy | OSVOsobnostní rozvoj* rozvoj schopností poznávání
 |
| ● v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy● v programu najde a opraví chyby● rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát● rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj● vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky● přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky● rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit● cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů | * sestavuje symbolické zápisy postupů
* popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení
* rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů
 | **Základy programování – vlastní bloky, náhoda**Kreslení čarPevný počet opakováníLadění, hledání chybVlastní bloky a jejich vytvářeníZměna vlastností postavy pomocí příkazuNáhodné hodnotyČtení programůProgramovací projekt | OSVOsobnostní rozvoj* rozvoj schopností poznávání
* kreativita

Sociální rozvoj* komunikace
* kooperace a kompetence
 |
| ● pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty● pomocí obrázku znázorní jev● pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy | * popíše konkrétní situaci, která vychází z jeho opakované zkušenosti, určí, co k ní již ví
 | **Úvod do modelování pomocí grafů a schémat**Graf, hledání cestySchémata, obrázkové modelyModel | OSVOsobnostní rozvoj* rozvoj schopností poznávání
* kreativita

Sociální rozvoj* komunikace
* kooperace a kompetence
 |
| ● v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav● v programu najde a opraví chyby● používá události ke spuštění činnosti postav● přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky● upraví program pro obdobný problém● ovládá více postav pomocí zpráv | * sestavuje symbolické zápisy postupů
* popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení
* rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů
 | **Základy programování – postavy a události**Ovládání pohybu postavNásobné postavy a souběžné reakceModifikace programuAnimace střídáním obrázkůSpouštění pomocí událostíVysílání zpráv mezi postavamiČtení programůProgramovací projekt | OSVOsobnostní rozvoj* rozvoj schopností poznávání
* kreativita

Sociální rozvoj* komunikace
* kooperace a kompetence
 |

**PŘÍRODOVĚDA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák vyjmenovává podmínky života na Zemi a vysvětluje jejich význam.Žák poznává některé druhy nerudních surovin a rud.  | * pozná propojenost živé a neživé přírody
* popisuje přizpůsobení organismu prostředí
 | **Člověk v přírodě****Člověk a neživá příroda*** Opakování ze 4. ročníku
* Jsme součástí přírody
* Podmínky života na Zemi
 |  |
| Žák vysvětluje využití drahých kovů.Žák vyjmenovává některé energetické suroviny a jejich využití.Žák vyjmenovává druhy elektráren a jejich zdroje. Žák popisuje vznik půdy a vyjmenovává některé její složky.Žák vysvětluje význam půdy pro život rostlin a živočichů. | * vyjmenuje nebo spojuje druhy elektráren a jejich zdroje
* vysvětlí význam půdy pro život rostlin a živočichů
* žák vyjmenuje alespoň 3 nerosty a horniny
 | **Neživá příroda*** Voda
* Vzduch
* Světlo a teplo
* Půda
* Nerosty a horniny
* Nerostné suroviny
* Energetické suroviny
* Elektrická energie
 | **ENV*** Základní podmínky života
* Přírodní zdroje, jejich vyčerpatelnost, šetření
 |
| Žák vysvětluje na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období (noc, den, měsíc, rok).Žák popisuje význam Slunce pro život na Zemi.Žák vyjmenovává planety Sluneční soustavy.Žák vyhledává v encyklopedii zajímavosti o vesmíru. | * vysvětlí střídání ročních období (noc, den, měsíc, rok)
* vyjmenuje planety Sluneční soustavy
 | **Člověk a vesmír*** Vznik Vesmíru
* Slunce
* Planety
* Hvězdy a souhvězdí
* Země
* Měsíc
* Člověk dobývá vesmír
* návštěva planetária
 |  |
| Žák popisuje prostředí v jednotlivých podnebných pásech a řadí k nim některé rostliny a živočichy.Žák vysvětluje význam botanických a zoologických zahrad. | * žák ví, co je botanická zahrada a její význam
* žák ví, co je zoologická zahrada a její význam
* vyjmenuje alespoň 1 rostlinu a 1 zvíře z každého podnebného pásu
 | **Člověk a živá příroda*** Tropický podnebný pás
* Subtropický podnebný pás
* Mírný podnebný pás
* Polární podnebný pás
* Přizpůsobivost rostlin
* Přizpůsobivost živočichů
* Botanické zahrady
* Zoologické zahrady
 | **ENV** * Ekosystémy
* Moře
* Tropický deštný les: ohrožování, globální význam pro člověka
 |
| Žák řadí živočichy a rostliny mírného pásu do jednotlivých společenstev.Žák třídí živé organismy do skupin a využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy. | * vyhledávání v atlasech zvířat a rostlin
 | **Živý organismy** * Společenstva živých organismů na území ČR
* Třídění živých organismů, opakování - člověk a živá příroda
 |  |
| Žák sleduje složení krve (obrázky, videa).Žák vysvětluje význam srdce.Žák popisuje dle obrázku trávicí a vylučovací soustavu.Žák vysvětluje význam kůže a péče o ní.Žák zkouší význam smyslů v praxi (pokusy). Žák vysvětluje řídící význam nervové soustavy a význam rozmnožovací soustavy pro zachování života.Žák porovnává rozdíly mezi stavbou mužského a ženského těla.Žák se orientuje v bezpečných způsobech sexuálního chování.Žák uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho prezent. Žák účelně plánuje svůj čas.Žák ošetřuje drobná poranění.Žák rozpoznává život ohrožující zranění.Žák zajišťuje lékařskou pomoc.Žák předvádí v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek. | * popis lidského těla a nejdůležitějších orgánů
* zná jejich umístění
* vysvětlí význam srdce
* vyjmenování základních smyslů
* orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování
* rozpozná život ohrožující zranění
* zajistí lékařskou pomoc
* předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek
 | **Lidské tělo*** Vývoj člověka
* Kostra
* Svalová soustava
* Dýchací soustava
* Srdce a oběhová soustava
* Trávicí soustava
* Vylučovací soustava
* Smyslová soustava
* Kožní soustava
* Nervová soustava
* Rozmnožovací soustava
* Vývojová stádia člověka
* Shrnutí učiva a závěrečné opakování
* Ochrana zdraví
 | **OSV** * Psychohygiena
* Hledání pomoci při potížích
* Poznávání lidí
* Rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání jejich výhod
 |
| Žák rozlišuje průmyslová odvětví.Žák popisuje význam technického rozvoje pro usnadnění lidské práce a seznamuje se s principem jednoduchých strojů a zařízení (pokusy).  | * seznámí se s principem jednoduchých strojů a zařízení
* žák vyjmenuje alespoň 2 jednoduché stroje
 | **Lidské výtvory*** Člověk a průmysl
* Člověk a příjem informací – počítač, usnadnění práce
* Jednoduché stroje a zařízení (páka, kolo, kladka, nakloněná rovina)
 | **ENV** * Lidské aktivity a problémy živ. prostředí
* Průmysl a živ. prostředí
 |
| Žák hodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě.Žák rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka prospívat nebo škodit.Žák stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí.Žák v modelové situaci prokazuje schopnost se účinně chránit.  | * uplatňuje zásady ochrany přírody a životního prostředí
* popíše vliv činností lidí na přírody a posoudí, které činnosti přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují
 | **Životní prostředí** * Vztah člověka k životnímu prostředí, ekologie, opakování
* Ochrana přírody a životního prostředí
 | **ENV*** Vztah člověka k prostředí
* Řešení ekologického problému
 |

**VLASTIVĚDA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák opakuje základní informace od pravěku po nástup Habsburků.Žák se orientuje na časové přímce.Žák vysvětluje význam bitvy na Bílé hoře a popíše život po ní.Žák vysvětluje význam náboženství pro život lidí v této době. | * žák se orientuje na časové přímce
* má povědomí o bitvě na Bílé hoře
* vyjmenuje hlavní surovinu doby kamenné, bronzové a železné
* poslouchá a vypráví o životě ve středověku
* žák vyjmenuje alespoň 1 osobnost Husitství
 | **Opakování*** Doba kamenná, bronzová a železná
* Keltové
* Slované
* Velká Morava
* Lucemburkové
* Život ve středověku
* Husitství
* Nástup Habsburků na český trůn
 |  |
| Žák se seznamuje s odkazem J. A. Komenského.Žák vyjmenovává některé reformy Marie Terezie a Josefa II.Žák popisuje život na vesnici v 18. stol.Žák popisuje práci v manufaktuře a přiřazuje některé vynálezy k jejich tvůrcům. | * seznámí se s odkazem J. A. Komenského
* žák se seznámí s reformami Marie Terezie a Josefa II. A dokáže alespoň 1 vlastními slovy popsat
* dokáže vybrat a popsat obrázky týkající se života v baroku
* žák pomocí obrázkového materiálu popíše, jak se žilo na vesnici nebo ve městě v 18. století
* vyjmenuje alespoň 1 vynález průmyslové revoluce
 | **Vláda Habsburků v českých zemích*** Život na vesnici, ve městech, život šlechty

**Život v baroku*** Sochařství, malířství, móda

**Vzdělávání v českých zemích*** Jan Amos Komenský

**Doba osvícenská** * Marie Terezie
* Josef II.

**Život na vesnici a ve městě*** Jak se bydlelo
* Práce na poli
* Povstání sedláků

**Průmyslová revoluce v Čechách, na Moravě a ve Slezsku** * Od manufaktury k továrně
* Vynálezci
* Sociální důsledky průmyslové revoluce
 |  |
| Žák vysvětluje důležitost národního jazyka.Žák se seznamuje s pojmem vlastenectví a některými významnými autory.Žák se seznamuje se změnami po revolučním roce 1848.Žák popisuje technický rozvoj v 2. pol. 19. stol.Žák ukazuje na mapě tehdejší území Rakouska – Uherska.Žák popisuje význam českého národního divadla – sbírka a stavba. | * popíše význam českého národního divadla – sbírka a stavba
* žák pozná národní divadlo na obrázku
* popíše alespoň 1 možnost nového využití elektřiny
* žák dokáže zazpívat Českou hymnu
 | **Národní probuzené*** První české divadlo
* Národní obrození
* Kde domov můj
* Buditelé českého národa

**Naděje svobody – revoluční rok 1848*** Povstání v Praze
* Absolutistická vláda Františka Josefa I.
* Karel Havlíček Borovský

**Život za průmyslové revoluce*** Využité elektřiny
* Kultura a umění
* Klasicizmus a empír

**Národ sobě*** Vznik Rakouska-Uherska
* Školství a kultura
* Národní divadlo
* Čeští umělci 19. století
* Romantizmus
 |  |
| Žák popisuje příčiny česko-německých rozporů.Žák se seznamuje s životem lidí během 1. sv. války.Žák si pamatuje datum a okolnosti vzniku České republiky.Žák vysvětluje význam T. G. M. pro český národ.Žák popisuje život lidí v 1. republice.Žák se seznamuje s životem lidí během 2. sv. války.Žák popisuje život Židů.   | * vysvětlí význam T. G. M. pro český národ
* popíše život lidí v 1. republice
* jednoduše popíše život Židů
 | **Češi a Němci*** Historické kořeny česko-německých vztahů
* rozpor mezi Čechy a Němci

**První světová válka*** Sarajevský atentát
* Moderní zbraně
* Zahraniční odboj
* Legie a legionáři
* Život lidí za války
* Konec a důsledky války

**První československá republika*** První československý prezident
* Obyvatelé první republiky
* Průmysl
* Školství
* Kultura a odpočinek
* Konec první republiky

**Druhá světová válka*** Okupace Německem
* Demonstrace studentů
* Vypuknutí druhé světové války
* Porážka Německa
* Život v protektorátu
* Zvláštní opatření pro Židy
* Osvobození Československa
* Atentát na Heydricha
 | **VDO*** Demokracie jako protiváha diktatury
* Principy demokracie
 |
| Žák popisuje průběh osvobození a poválečný vývoj Československa.Možná návštěva Terezína.Žák popisuje události, které vedly k okupaci Československa a následně k sametové revoluci.Žák popisuje život v totalitním Československu.  | * seznámení se se Sametovou revolucí
* žák poslouchá výklad a sleduje naučná videa
 | **Přechod k demokracii*** Poválečný vývoj
* Vláda jedné strany
* Okupace v srpnu 1968
* Období normalizace
* Vítězství demokracie – 17. listopadu 1989
* Česká a Slovenská federativní republika
 | **MKV** * Princip sociálního smíru a solidarity
* Zohlednění potřeb minoritních skupin
* Otázka lidských práv (holocaust)

**MV** * Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality
* Rozdíl mezi faktickým a fiktivním obsahem
* Fungování a vliv médií ve společnosti
* Role médií v politických změnách
 |
| Žák seznamuje spolužáky s prázdninovým cestováním.Žák se seznamuje se zajímavými místy našeho kraje.Žák poznává některá místa v Praze na obrázcích.Žák vyhledává dané kraje na mapě.Žák si pamatuje některá města a jiné zajímavosti z nich. | * popíše polohu svého bydliště na mapě
* začlení svou obec (město) do příslušného kraje
* zná region, ve kterém bydlí, jeho pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti
* sdělí a popíše zážitky z vlastních cest
* žák vyjmenuje alespoň 3 památky/ známá místa v Praze
 | **Česká republika*** Na cestách po rodné krajině

**Kraje ČR*** Hlavní město Praha
* Středočeský kraj
* Karlovarský kraj
* Ústecký kraj
* Liberecký kraj
* Královéhradecký kraj
* Pardubický kraj
* Olomoucký kraj
* Moravskoslezský kraj
* Zlínský kraj
* Jihomoravský kraj
* Kraj Vysočina
* Jihočeský kraj
* Plzeňský kraj
 |  |
| Žák vyjmenovává státní symboly a zřízení České republiky.Žák pracuje s mapou – vyhledává hory a pohoří, řeky a vodní nádrže.  | * žák na mapě vyhledává pohoří ČR
* žák na mapě vyhledává řeky ČR
* žák dokáže vybarvit vlaku ČR
 | **ČR – naše vlast*** Státní symboly, ústava
* Rozloha, poloha, hranice
* Administrativní členění
* Obyvatelstvo
* Povrch
* Vodstvo
* Podnebí
* Zemědělství
* Nerostné bohatství
* Průmysl a doprava
* Cestovní ruch
 | **VDO*** Občan
* Občanská společnost a stát
* Občan jako odpovědný člen společnosti
* Státní symboly
 |
| Žák vyhledá hlavní město ČR na mapě. Žák popisuje pamětihodnosti a možnosti aktivního odpočinku v Praze.  | * žák najde hlavní město Praha na mapě
* žák si zapamatuje některé historické památky z Prahy
 | **Praha – hlavní město*** Pamětihodnosti
* Pověsti tajemné Prahy
* Aktivní odpočinek
* Příroda
* Výjimečná architektura
 |  |
| Žák ukazuje na mapě sousední státy a jejich hlavní města.Žák vyhledává v mapě některá důležitá místa (např. řeky, města, pohoří…).Žák zpaměti vyjmenovává sousední státy ČR a jejich hlavní města.  | * orientuje se na mapě
* dokáže ukázat na mapě sousední státy ČR a jejich hlavní města
* s pomocí vyhledává řeky a pohoří ČR a sousedních států ČR
 | **ČR pod vlajkou EU*** Sousední státy ČR
* Slovensko
* Polsko
* Německo
* Rakousko
 | **MKV*** Etnický původ
* Rovnocennost etnických skupin a kultur. postavení národnostních menšin
* Různé způsoby života

**VMEGS*** Naše vlast a Evropa
* Evropské státy
* Jsme Evropané
* Mezinárodní organizace
 |
| Žák ukazuje některá pohoří, nížiny a řeky Evropy.Žák se seznamuje s polohou a přirozenými hranicemi Evropy a s její faunou a flórou, hospodářstvím, průmyslem a obyvatelstvem. | * seznámí se s polohou a přirozenými hranicemi Evropy
* na mapě sleduje a vyhledává moře, oceány, průlivy v Evropě
* na mapě sleduje a vyhledává některé poloostrovy a ostrovy
 | **Evropa – sjednocující světadíl** * Poloha
* Povrch
* Vodstvo
* Podnebí
* Rostliny a živočichové
* Hospodářství a obyvatelstvo
* Cestujeme po Evropě
 | **MV*** Práce v realizačním týmu
* Utváření týmu
* Stanovení časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti
 |

**HUDEBNÍ VÝCHOVA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák upevňuje osvojené pěvecké dovednosti a návyky. | * zpívá jednoduché písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
 | **Vokální činnosti*** Upevňování osvojených pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, rozšíření hlasového rozsahu (h-d2))
 | **OSV*** Kreativita
 |
| Žák se seznamuje s dvojhlasem v lidové písni.Zpívá dle svých možností. | * odliší tóny podle výšky, síly, délky a barvy
 | **Dvojhlas v lidové písni*** zpěv
 | **OSV*** Psychohygiena
 |
| Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby. | * pozná a pojmenuje notovou osnovu
 | **Čtení rytmického schématu písně****Orientace v notovém zápisu** | **OSV*** Cvičení dovednosti
 |
| Žák využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.Upevňuje dovednosti taktování.Seznamuje se s taktováním čtyřdobého taktu. | * zahraje jednoduchý doprovod Orffovými nástroji
 | **Instrumentální činnosti*** Hudební doprovod různými nástroji
* Taktování, čtyřdobý takt
 | **OSV*** Kreativita
 |
| Žák na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace. Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - polka, valčík, mazurka. | * umí pohybově vyjádřit kroky valčíku a polky
 | **Hudebně pohybové činnosti*** Pohybové vyjádření hudby- improvizace, pantomima
* *Taneční kroky - polka, valčík, mazurka*
 | **OSV*** Sebepoznání a tvořivost
 |
| Žák aktivně vnímání poslech hudby.Rozlišuje hudební nástroje.  | * dle poslechu rozliší hudební nástroje
 | **Orchestr*** Slovní vyjádření dojmů z koncertu
* Seznámení s pojmem symfonický orchestr, jeho složení, pojem dirigent,
* Rozlišení hudebních nástrojů podle zvuku z poslechu
 | **MV*** Fungování a vliv médií ve společnosti
 |
| Žák aktivně vnímá hudbu a poznává hudbu v některých žánrových podobách.Rozlišuje změnu polkového rytmu v rytmus valčíkový.Aktivně poslouchá a naučí se naší hymnu. | * soustředí se na poslech taneční hudby (valčík, polka)
* pozná podle sluchu a zpěvu hymnu ČR
 | **Poslechové činnosti*** Poslech taneční hudby - polka, valčík, mazurka tanec mateník
* Poslech a zpěv hymny
 | **MV*** Vnímání autora

**VMEGS** * Objevujeme Evropu a svět
 |
| Aktivně poslouchá hudbu skladatelůF. Škroupa, J. J. Ryby, V. Nováka, J.S. Bacha.  | * poslech hudby skladatelů (F. Škroupa, J. J. Ryby, V.Nováka, J. S. Bacha)
 | **Vážná hudba** * Poslech vážné hudby českých a světových hudebních skladatelů
* opakování některých poslechových skladeb a poznatků o hudebních skladatelích, které žáci poznali ve 4. ročníku
 | **MKV*** Multikulturalita
 |
| Žák poslouchá hudbu Karla Hašlera. | * poslech hudby Karla Hašlera
 | **Vokální činnosti*** Poslech hudby džezové,
* Poslech písniček Karla Hašlera a rock- and - rollu
 | **MV*** Vliv médií ve společnosti

**MKV*** Multikulturalita
 |
| Žák dovede zazpívat stupnici (8 tónů) nahoru a dolů + rozložený kvintakord (tam i zpět).Pojmenovává a zapisuje noty v rozsahu c1 – c2.  | * pojmenovává a zapisuje noty
 | **Noty** * Zpěv s ukazováním not v notové osnově
* noty c1-c2 (v různých délkách not)
* nota s tečkou
 | **OSV** * Dovednost pro učení a studium
 |

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA 4. - 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák ztvárňuje skupinu postav za dané situace (deštivý den, na zastávce,…).Žák náladu vyjadřuje barevně.Žák výtvarně vyjadřuje zážitky, emoce a události - ilustruje pohádkový příběh. | * výtvarně vyjadřuje zážitky, emoce a události
 | **Volný výtvarný projev** * Doplňovaný pozorováním skutečnosti
* Vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí
 | **OSV*** Kreativita, komunikace
 |
| Žák zobrazuje lidskou postavu v klidu. Žák zobrazuje portrét spolužáka, členů rodiny. Žák zobrazuje skupinu postav v pohybu - na hřišti, v tělocvičně. | * zobrazuje lidskou postavu v klidu
 | **Zpřesňování vyjádření** * Proporcí lidské postavy a hlavy
* Konfrontací představy se skutečností
 | **VDO*** Občanská společnost a škola
 |
| Žák zobrazuje lineární kresbou biologickou stavbu přírodnin, jejich řezů a struktur.Žák kresebně nebo barevně odlišuje pozadí a popředí.Žák ilustruje pohádku, písničku, básničku, ….Žák vyjadřuje barevné vztahy objektu a pozadí. | * kresebně nebo barevně odlišuje pozadí a popředí,
* ilustruje pohádku, písničku, básničku,…
* vyjadřuje barevné vztahy objektu a pozadí
 | **Výtvarné vyjádření** * Morfologických znaků, tvarů, barevnosti přírodních objektů
* Elementární poučení o teorii barev
* Výtvarné vyjádření věcí (tvar, prostor, barva, skutečnost a představa)
* Rozvíjení prostorového vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů
 | **ENV*** Vztah člověka k prostředí

**OSV*** Kreativita

**OSV*** Sebepoznání a sebepojetí
 |
| Žák hledá a objevuje zajímavé linie a tvary. Žák navrhuje látku, balicí papír,…Žák hledá a objevuje v historii písma význam písma a jeho užití.Žák využívá různých materiálů k prostorovému zpracování - mísením, hnětením, lepením, stříháním, navlékáním,… | * navrhuje látku, balicí papír,…
 | **Řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše** **Seznámení s funkcí písma*** Uplatnění výtvarných principů a možností některých materiálů prostřednictvím experimentování
 | **OSV*** Kreativita

**VMEGS*** Zvyky a tradice, artefakty
 |
| Žák při práci využívá různé druhy papíru – papíro-řez, otisk, vytrhávání, frotáž,… | * při práci využívá různé druhy papíru
 | **Rozvíjení citlivého vztahu k materiálu a k jeho zpracování*** poznávání smyslu, organizace, funkce a výtvarného estetického účinku reliéfního řešení plochy
 | **ENV*** Lidské aktivity a problémy životního prostředí
 |
| Žák pomocí abstrakce vyjadřuje své vnitřní pocity.  | * snaží se kresbou a malbou vyjádřit vnitřní pocity
 | **Rozvíjení elementárního chápání odlišnosti** * umělecké vyjadřování skutečnosti od vnějších podob světa
 | **VMEGS*** Evropa a svět nás zajímají
 |
| Žák vytváří jednoduchou studii přírodních útvarů a tvarů opracovaných člověkem- sochy, sousoší, busta, reliéf,… | * modelování postavy
 | **Druhy volného výtvarného umění*** Malířství, sochařství, volná grafika
* Architektura a užité umění
 | **VMEGS*** Místa, události a artefakty v blízkém okolí
 |
| Žák navrhuje design předmětů denní potřeby - budík, telefon, taška. | * kresba dle vlastní fantazie – budík, telefon, taška (možnost různých přírodních přízdob)
 | **Kultura umění*** Design a estetická úroveň předmětů denní potřeby
 | **OSV*** Kreativita

**VMEGS*** Místa, události a artefakty v blízkém okolí
 |
| Žák navrhuje kostým pro loutkové představení, módní přehlídku,… | * návrh vlastního trička/svetru
 | **Lidové umění*** Současná oděvní kultura
 | **VMEGS*** Lidová slovesnost, zvyky a tradice
 |
| Žák pomocí jednoduché symboliky tvarů zaznamenává vzkaz pro … | * návštěva výstavy, galerie
 | **Výtvarná úprava knih*** Písmo
 | **OSV*** Kreativita
 |
| Žák dotváří prostředí, ve kterém žijeme, svými pracemi.  | * malování v přírodě
 | **Krásy přírody a vztah k životnímu prostředí*** Návštěvy galerií, výstav
 | **ENV*** Vztah člověka k prostředí, naše obec

Lze zařadit projekt.  |

**TĚLESNÁ VÝCHOVA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák ovládá techniku rychlého běhu.Umí odstartovat na pokyn startéra z nízkého startu. Udrží se po celou dobu běhu ve své dráze.Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti. Umí skákat z místa sounož a v návaznosti. Umí se odrazit v běhu z jedné nohy z odrazové čáry.Částečně ovládá techniku skoku vysokého – nůžky. Ovládá techniku hodu do dálky i na cíl. | * ovládá techniku rychlého běhu
* umí odstartovat na pokyn startéra z nízkého startu.
* Udrží se po celou dobu běhu ve své dráze
* Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti
* umí skákat z místa sounož a v návaznosti
* umí se odrazit v běhu z jedné nohy z odrazové čáry
* částečně ovládá techniku skoku vysokého – nůžky
* ovládá techniku hodu do dálky i na cíl
 | **Atletika*** Atletická abeceda (nácvik nízkého startu, zdokonalování techniky běhu)
* Skok daleký z místa (snožmo, odrazem z jedné nohy, výkon)
* Trojskok snožmo
* Skok vysoký (střižný způsob)
* Hod – průpravná cvičení (tenisový míček)
* Vytrvalostní běh (400 m dívky, 600 m chlapci)
* Rychlý běh 50 m (výkon)
* Skok daleký (výkon)
* Hod kriketovým míčkem (výkon)
* Hod granátem na cíl (výkon)
 | **OSV** * Seberegulace a sebeorganizace: cvičení sebekontroly
 |
| Žák spolupracuje při týmových pohybových soutěžích a činnostech. Jedná v duchu fair play. | * Spolupracuje při týmových pohybových soutěžích a činnostech. Jedná v duchu fair play.
 | **Doplňkové sportovní a drobné pohybové hry – netradiční sporty*** Vybíjená
* Frisbee (odhody, chytání, hra)
* Přehazovaná (technika
* odhodu, chytání)
* Kim – ball – pravidla, hra
* Lacross – HČJ
* Ringo hokej – pravidla, hra
* Překážková dráha
 | **OSV** * Komunikace: rozvoj verbální i nonverbální komunikace v družstvu
 |
| Žák ovládá kotoul vpřed a částečně i vzad (šikmá plocha). Částečně ovládá stoj na rukou s dopomocí učitele. Dokáže přeskočit nízkou kozu (roznožka) s dopomocí učitele. Ovládá základy a zásady protahovacích cvičení.Dokáže samostatně chodit po kladině a provést nejjednodušší cviky např. otočení.Spolupracuje při týmových hrách a soutěžích a jedná v duchu fair play.Seznámí se s technikou cviků na hrazdě. Zvládá techniku pohupu na kruzích. | * ovládá kotoul vpřed a částečně i vzad (šikmá plocha)
* částečně ovládá stoj na rukou s dopomocí učitele
* dokáže přeskočit nízkou kozu (roznožka) s dopomocí učitele
* ovládá základy a zásady protahovacích cvičení
* dokáže samostatně chodit po kladině a provést nejjednodušší cviky např. otočení
* spolupracuje při týmových hrách a soutěžích a jedná v duchu fair play
* seznámí se s technikou cviků na hrazdě
* zvládá techniku pohupu na kruzích.
 | **Gymnastika**Protahovací a relaxační cvičení, koordinační cvičení* Gymnastická akrobacie
* Kotoul vpřed, vzad ze šikmé plochy
* Váha na lopatkách
* Stoj na rukou o zeď
* Přeskok: odraz z můstku a roznožka
* Hrazda – výmyk s odrazem jednonož
* Rovnováha (různé druhy chůze), lavičky, kladina
* Kruhy - houpání
* Protahovací a relaxační cvičení
* Základy aerobiku
* Šplh na tyči
* Rozvoj obratnosti, rychlosti
 | **OSV** * Kooperace a kompetence: dovednost pracovat v týmu

**OSV** * Kreativita: rozvoj nápadů a originality
 |
| Jedná v duchu fair play. Zvládá v souladu s individuálními předpoklady požadované pohybové dovednosti. | * Jedná v duchu fair play
* zvládá v souladu s individuálními předpoklady požadované pohybové dovednosti
 | **Úpoly*** Přetahy, přetlaky, odpory
* Zvyšování fyzické připravenosti, rozvoj flexibility
 |  |
| Žák platňuje pravidla hygieny a bezpečnosti v běžném sportovním prostředí. Zvládá základní HČJ sportovních her. Jedná v duchu fair play. Porozumí pravidlům sportovních míčových her. | * uplatňuje pravidla hygieny a bezpečnosti v běžném sportovním prostředí
* zvládá základní HČJ sportovních her
* jedná v duchu fair play
* porozumí pravidlům sportovních míčových her
 | **Míčové hry*** Florbal - pravidla, přihrávky, technika s florbalovou holí
* Volejbal – odbití obouruč vrchem s měkkým míčem, technika rozběhu a odrazu (tenisový míček)
* Basketbal – technika driblinku a střelby z místa, modifikovaná hra
* Fotbal - HČJ, hra
* Brannball – pravidla, hra
 | **OSV** * Kooperace a kompetence: rozvoj individuálních dovedností a rozvoj schopností spolupracovat v týmu

**OSV** * Mezilidské vztahy: chování podporující dobré vztahy ve skupině
* Seberegulace a sebeorganizace: cvičení sebekontroly a sebeovládání
 |

**PRAKTICKÉ ČINNOSTI 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák volí vhodné pracovní postupy s ohledem na materiál a konečný výsledek. | * vytváří jednoduché výrobky z daného materiálu
 | **Práce s drobným materiálem*** Zhotovování výrobků z papíru nebo kartonu: skládanky, modely, desky, portfolia (ořez okrajů, užití lepenek)
 | **OSV*** Kreativita
 |
| Žák tvoří podle slovního návodu a předlohy. | * tvoří podle slovního návodu a předlohy
 | **Pomůcky** * Výroba pomůcek pro M, ČJ, přírodovědu, vlastivědu s užitím: nůžek, nože, lepidla, ořezávačky, sešívačky, dírkovače, šablony
 | **OSV*** Kooperace a kompetice
 |
| Žák rozborem poznatků z historie výroby papíru chápe zpracování hmoty. | * rozborem poznatků z historie výroby papíru chápe zpracování hmoty
 | **Papír** * Získávání informací o výrobě papíru (z čeho a kde)
* Druhy papíru
* Historie papíru
* Sběr starého papíru
 | **ENV*** Vztah člověka k prostředí
* Problémy životního prostředí
 |
| Žák vytváří přiměřenými pracovními operacemi různé výrobky z daného materiálu. | * vytváří přiměřenými pracovními operacemi různé výrobky z daného materiálu
 | **Výrobky z různého materiálu** * Zhotovování potřebných výrobků z dostupných materiálů a odpadu: plasty, fólie, přírodniny, korále, hřebíky, dráty
 | **OSV*** Kreativita
* Rozvoj schopnosti poznání
 |
| Doplňuje výuku tvorbou prostorových předmětů dle vlastní fantazie.Využívá vlastností modelovací hmoty při výtvarných činnostech.Napodobuje správný tvar geometrických těles | * doplňuje výuku tvorbou předmětů dle vlastní fantazie
* využívá vlastností modelovací hmoty při výtvarných činnostech
* napodobuje správný tvar geometrických těles
 | **Práce s modelovací hmotou*** Modelování doplňující výuku Př a Vl (modelovací hmota, modurit)
* Modelování ve spojení s VV (postava, reliéf)
* Modely těles ve spojení s výukou geometrie
 | **OSV*** Kreativita
 |
| Žák rozlišuje a pojmenuje jednotlivé techniky zpracování keramické hlíny.Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při glazování.Zdobí keramiku lidovými motivy | * rozlišuje a pojmenuje základní techniky zpracování keramické hlíny
* dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při glazování
* zdobí keramiku lidovými motivy
 | **Práce v keramické dílně*** Válení
* Hnětení
* Vykrajování
* Slepování keramické hlíny
* Glazování výrobků
* Hygienické zásady
* Bezpečnost při práci užití lidových prvků při práci s keramickou hlínou
 | **ENV*** Lidské aktivity, problémy životního prostředí
 |
| Žák si osvojuje vhodné chování při návštěvě výstav.Diskutuje o technikáchHodnotí keramiku z hlediska barevnosti. | * osvojuje si vhodné chování při návštěvě výstav,
 | **Keramika** * Vyhledávání umělecké a užitkové keramiky v našem okolí (návštěvy výstav)
 | **MV*** Vnímání autora
 |
| Žák připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku.Při sestrojení postupuje dle doporučeného návodu či náčrtu.Užívá vlastní fantazii při sestavování modelů | * připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku
* při sestrojování modelu postupuje dle doporučeného návodu či náčrtu
* užívá vlastní fantazii při sestavování modelů
 | **Konstrukční činnosti – práce se stavebnicemi*** Sestavování složitějších modelů (i pohyblivých) z plastových a kovových konstrukčních stavebnic
* Kartonové vystřihovánky – sestavení modelů
* Práce podle předlohy, náčrtu i dle slovního návodu
* Stavba modelů podle vlastní fantazie
 | **OSV*** Kreativita
 |
| Žák provádí jednoduchou přípravu zeminy pro následné pěstitelské činnosti | * provádí jednoduchou přípravu zeminy pro následné pěstitelské činnosti
 | **Pěstitelské práce*** Příprava půdy pro setí, sadbu
 | **EV*** Základní podmínky života,
* Lidské aktivity
 |
| Žák sleduje fáze růstu rostlin, pravidelně o ně pečuje | * sleduje fáze růstu rostlin
* pravidelně o ně pečuje
 | **Péče o rostliny** * Sledování růstu rostlin, péče o ně
 |  |
| Žák určí jednotlivé druhy zahradnického náčinídbá bezpečnosti práce | * určí jednotlivé druhy zahradnického náčiní
* dbá bezpečnosti práce
 | **Zahradní náčiní** * Seznamování se zahradnickým náčiním,
* Vhodné používání při určité činnosti
 | **ENV*** Zemědělství a životní prostředí
 |
| Žák posuzuje užitek jednotlivých druhů pěstovaných rostlin | * posuzuje užitek jednotlivých druhů pěstovaných rostlin
 | **Pěstování rostlin*** Seznámení s užitkem pěstování rostlin
 | **OSV*** Sebeovládání: regulace vlastního jednání
 |
| Žák poskytuje první pomoc při úrazuošetřuje drobná zranění | * poskytuje první pomoc při úrazu
* ošetřuje drobná zranění
 | **Bezpečnost** * Bezpečnost při práci, nebezpečí úrazů
* Ošetřování drobných zranění při práci na pozemku
 |  |
| Žák se orientuje v základním vybavení kuchyně.Žák dodržuje základní pravidla hygieny a bezpečnosti při práci.Správně stoluje.Prokáže schopnost vybrat a nakoupit potraviny pro přípravu jednoduchého pokrmu.Vyjádří vlastními slovy základní zásady pro skladování některých druhů potravin.Samostatně připraví jednoduché jídlo, uklidí pracovní místo. | * orientuje se v základním vybavení kuchyně
* dodržuje základní pravidla hygieny a bezpečnosti při práci
* správně stoluje
* prokáže schopnost vybrat a nakoupit potraviny pro přípravu jednoduchého pokrmu
* vyjádří vlastními slovy základní zásady pro skladování některých druhů potravin
* samostatně připraví jednoduché jídlo, uklidí pracovní místo
 | **Příprava pokrmů*** Seznámení a zacházení s elektrickými spotřebiči v kuchyni (sporák, rychlovarná konvice, mixér)
* Bezpečnost a hygiena při práci
* Pravidla správného stolování
* Výběr a nákup potravin pro přípravu jednoduchého jídla
* Zásady skladování potravin
* Samostatná příprava jídla, úklid pracovního místa po vaření
 | **OSV*** Organizace vlastního času, sebeobsluha
 |