1. **ročník vzdělávací obsah vyučovacího předmětu**

**ČESKÝ JAZYK 5. ROČNÍK – Literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů.  Žák používá elementární literární pojmy při jednoduchém rozboru literárních textů.  Žák pozná jednotlivé literární druhy a žánry. | * žák vyjmenuje alespoň 3 elementární literární pojmy | **Literární útvary a žánry**   * Rozlišení základních literárních druhů (poezie, próza) * Literární útvary: pohádky, pověsti, bajky, román,… * Základní literární pojmy: literární druhy a žánry (pohádka, bajka, povídka, báseň, verš, rým, přirovnání, spisovatel, básník, čtenář, režisér, herec, divadelní představení) | **VMEGS**   * Jsme Evropané * Kořeny a zdroje evropské civilizace * Co Evropu spojuje a co ji rozděluje |
| Žák reprodukuje text přečtený nebo slyšený podle svých schopností.  Žák volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma.  Žák tvoří vlastní literární text na dané téma. | * žák je schopen podle svých schopností a návodných otázek, reprodukovat text přečtený nebo slyšený | **Poslech literárních a uměleckých textů**   * Zážitkové čtení a naslouchání * Přednes | **VMEGS**   * Objevujeme Evropu a svět * Naše vlast * Evropa a evropské krajiny |
| Žák vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je. | * ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu * určí ve čteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti * čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy * dramatizuje jednoduchý příběh, pohádku * rozlišuje pohádkové prostředí od reálného | **Pohádky**   * B. Němcová, K. J. Erben | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí * Naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, příroda a kultura obce) |
| Žák čte Staré pověsti české. | * žák se seznamuje se starými pověstmi českými | **Pověsti**   * Staré pověsti české * Četba a dramatizace * Pověsti o Praze |  |
| Žák vyjmenuje alespoň 1 autora poezie. | * žák s dopomocí vyhledává rýmy | **Poezie**   * K. H. Mácha * J. Žáček, F. Nepil * E. Frynta, J. Čarek * M. Florian, J. Havel …. |  |
| Žák dává do souvislostí poznatky z vlastivědy s texty autorů generace NO.  Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy. | * žák vyjmenuje alespoň 1 osobu z generace NO | **Generace Národního Obrození**   * J. K. Tyl, K. J. Erben, * B. Němcová, K. H. Mácha, * J. Dobrovský, * K. H. Borovský, * J. Neruda, * B. Smetana, * M. Aleš | **MKV**   * Multikulturalita - význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání |
| Žák udržuje pozornost během čtení a vlastními slovy interpretuje přečtené texty. | * žák čte a naslouchá jednoduchým textům autorů historických románů a povídek | **Historický román**  **Povídka**   * S. Čech * Jirásek * Povídky o Praze * Karel Čapek - povídky |  |
| Žák vyjmenuje lidové zvyky a tradice.  Porovnává je se současností. | * žák čte krátké texty s porozuměním na dané téma * žák je schopný vyjmenovat 2 lidové zvyky nebo tradice | **Poezie a próza s tematikou Vánoc**   * J. Lada * Lidové zvyky a tradice | **VMEGS**   * Evropa a svět nás zajímá lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy |
| Žák se seznamuje s hlavními hrdiny románů a porovnává je.  Popisuje prostředí, kde se děj odehrává. | * žák čte krátké texty s porozuměním * s dopomocí určuje hlavní hrdiny románů | **Svět dívek a slečen**  **Svět kluků**   * M. Zinnerová, V. Steklač * Písně Z. Svěráka, J. Uhlíř * M.Twain * J. Foglar |  |
| Žák dramaticky inscenuje divadelní představení, zapojuje fantazii i vymýšlí vlastní děj. | * umí vyprávět děj shlédnutého filmu či divadelního představení * dramatizuje jednoduché scénky | **Divadelní tvorba, televizní inscenace**   * Pojmy: herec, režisér….. * Jiří Voskovec, Jan Werich * Dramatizace * Návštěva divadla |  |
| Žák pracuje s naučnými texty a encyklopediemi. | * opisuje a přepisuje jednoduché texty * žák se seznamuje s encyklopediemi | **Dobrodružná četba**  **Vědeckofantastický román, povídka**   * J. Foglar * J. Verne * Antoine de Saint-Exupéry * Práce s encyklopediemi (Člověk a vesmír) |  |
| Žák se seznamuje s bajkami.  Vysvětluje význam myšlenky autorů. | * žák z přečtených bajek vyjmenovává zvířata * vyhledává zadané informace | **Bajka**  **Naučná literatura**   * Ezopovy bajky * naučné texty s tematikou zvířat, rekordy ze světa zvířat, práce s encyklopediemi * přísloví a rčení o zvířatech |  |
| Žák vyjadřuje své dojmy z četby.  Žák převypravuje texty s motivy zvířat a přírody. | * žák v přečtených textech vyhledává zvířata a informace týkající se přírody | **Literatura s tématy zvířat a přírody**   * O. Sekora, J. Karafiát, * R. Kipling * R. Těsnohlídek, K. Čapek * Tematická výstava knih |  |
| Žák aplikuje získané dovednosti v oblasti čtenářské gramotnosti při práci s textem.  Užívá metodu Pětilístku. | * žák s dopomocí pracuje s textem * vyhledává v jednoduchém textu a hledá odpovědi na otázky * užívá metodu alfabox | **Svět čar a kouzel**  **Žerty a šprýmy**   * J. Rowlingová * Televizní tvorba – filmy aseriály * M. Macourek, J. Ryska, * J. Havel, E. Frynta, J. Hašek * Tvorba vlastního literárního * textu na dané téma |  |

**ČESKÝ JAZYK 5. ROČNÍK – Jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák chápe a dokáže vysvětlit pojem „národní jazyk“. | * žák pozná nálady na základě mimiky | **Český národní jazyk**   * Národní jazyk, nejbližší jazyk ČJ * Řeč, mimika, gestikulace | **MKV**   * Multikulturalita: specifické znaky jazyků a jejich rovnocennost |
| Žák chápe pojem „mateřský jazyk“. | * žák vyhledává rýmy | **Jazyk mateřský**   * Poezie, osmisměrka | **MKV**   * Princip sociálního smíru a solidarity * Odpovědnost a přispění každého jedince k odstranění diskriminace a předsudků vůči minoritním skupinám |
| Žák rozlišuje ve slově kořen, část předponovou a příponovou, koncovku.  Žák mění předpony a přípony a sleduje, jak se mění význam slova.  Žák tvoří slova se zdvojenými souhláskami.  Žák tvoří přídavná jména odvozená příponami: –ský, -ští, -cký a -čtí.  Žák rozlišuje význam slov s použitím předpony s-, z-, vz-.  Žák rozlišuje a správně píše předpony s-, z- a předložky s, z.  Žák správně píše skupiny hlásek bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně. | * zvládá učivo z předešlých ročníků * žák dokáže najít a vyznačit stejný kořen slova u dvou a více slov * žák s dopomocí píše správně skupiny slov pě | **Opakování**   * Opakování učiva ze 4. r. (části slova – kořen předpona, přípona, koncovka) * Slova příbuzná, tvoření slov, souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene * Zdvojené souhlásky, přídavná jména odvozená příponou – ský) * Předpony s-, z-, vz- * Předložky s, z * Skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně | **OSV**   * Rozvoj schopnosti poznávání * Cvičení dovednosti zapamatování a dovednosti pro učení a studium |
| Žák rozděluje slovo na konci řádku.  Žák píše správně i/y po obojetných souhláskách. | * správně vyslovuje a s dopomocí či vizuální podporou píše slova se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě * dodržuje mezery mezi slovy * rozlišuje obojetné souhlásky * žák vytleskává slova po slabikách | **Slovo a jeho stavba, tvoření slov**   * Dělení slov na konci řádku * Opakování – zdvojené souhlásky, předpony s-, z-, skupiny bě, vě, mě * Pravopis i,í/y,ý po obojetných souhláskách * Diktáty |  |
| Žák určuje slovní druhy a plnovýznamová slova.  Žák využívá slovní druhy a plnovýznamová slova v gramaticky správných tvarech ve svém. | * pozná podstatná jména a slovesa | **Tvarosloví**   * Slovní druhy * Slova ohebná a neohebná | **OSV**   * Seberegulace a sebeorganizace: plánování učení a studia |
| Žák skloňuje podstatná jména.  Žák bezpečně určuje rod, číslo, pád i vzor u podstatných jmen. | * pozná podstatná jména * žák rozlišuje jednotné a množné číslo u podstatných jmen * s využitím podpory rozlišuje u jednoduchých podstatných jmen rod a číslo | **Podstatná jména**   * Názvy osob, zvířat, věcí, vlastnosti děje, * Mluvnické kategorie: rod, číslo, (životnost), pád, vzory * Skloňování podstatných jmen, oslovení | **OSV**   * Komunikace: řeč těla, řeč zvuků a slov * Cvičení pozorování a emfatického a aktivního naslouchání * Komunikace v různých situacích (oslovení) |
| Žák vyjmenuje druhy přídavných jmen. | * používá přídavná jména k popisu jemu známému předmětu s pomocí otázky Jaký? * zkouší vyhledávat přídavná jména v textu s využitím pomůcek | **Přídavná jména**   * Tvoření př. jm. ze slabik, * Jaký?, který?, čí?, shoda s podstatným jm. v pádě, čísle a rodě * Přídavná jména tvrdá, měkká, přivlastňovací |  |
| Žák skloňuje přídavná jména podle vzorů.  Žák doplňuje y/i do přídavných jmen dle vzorů. | * dodržuje pořádek slov ve větě * pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího * rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik | **Přídavná jména**   * Skloňování přídavných jmen, pravopis přídavných jmen, rod přídavných jmen |  |
| Žák dokáže časovat slovesa (určí způsob, osobu, číslo a čas).  Žák doplňuje y/i do příčestí minulého. | * pozná slovesa * s dopomocí barevně vyznačí slovesa a vypíše je z textu * žák s dopomocí určí čas sloves (včera, dnes, zítra) | **Slovesa**   * Tvar určitý, neurčitý, osoba, číslo, čas, tvary jednoduché, složené, časování sloves * Příčestí činné, shoda přísudku s podmětem * Opakování – způsob – rozkazovací, oznamovací, podmiňovací |  |
| Žák vyjmenuje některé druhy zájmen, vyskloňuje zájmena osobní.  Žák vyhledává zájmena v textu. | * v textu vyhledává podstatná jména a slovesa * ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik | **Zájmena**   * Zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací, tázací, vztažná, neurčitá, záporná * Skloňování zájmen osobních * Dvojí tvary zájmen, pravopis zájmena „já“ * Sebou x s sebou * Zájmena já, ty, se, my, vy, on, ona, ono * Opakování zájmen |  |
| Žák vyjmenuje druhy číslovek, zvládne tvary číslovek určitých.  Žák zapisuje číslovky slovy. | * přiřadí číslo k číslovce * v jednoduchém a přehledném textu vyhledá základní číslovky | **Číslovky**   * Druhy číslovek, číslovka x číslice, určité x neurčité * Letopočty, data, označení stránky, odstavce, skloňování číslovek * Diktát číslovek |  |
| Žák rozlišuje druhy podmětu (holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený).  Žák zná a používá gramatická pravidla při shodě podmětu s přísudkem.  Žák vyhledává a doplňuje spojovací výrazy v souvětí.  Žák rozlišuje mezi přímou a nepřímou řečí. | * popíše jednoduché předměty a situace * v krátkých jednoduchých větách žák určuje slovesa a podstatná jména * seznamuje se s pojmy přísudek a podmět * žák v textu pozná a barevně zvýrazní přímou řeč * pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího | **Skladba**   * Určování základních větných členů (podmět, přísudek) * PO - vyjádřený, nevyjádřený, všeobecný, rozvitý, několikanásobný * Přísudek slovesný – rozvitý, několikanásobný, shoda přísudku s podmětem * Věta jednoduchá, souvětí * Spojování vět v souvětí * Přímá a nepřímá řeč * Věta uvozovací |  |

**ČESKÝ JAZYK 5. ROČNÍK – Literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas. | * čte s porozuměním přiměřeně náročné texty s ohledem na individuální schopnosti | **Praktické čtení**   * Plynulé a pozorné čtení * Tiché čtení s pochopením obsahu * Správná technika čtení |  |
| Žák rozlišuje podstatné a  okrajové informace v textu vhodném  pro daný věk, podstatné informace  zaznamenává.  Žák reprodukuje obsah  přiměřeně složitého sdělení a  zapamatuje si z něj podstatná fakta. | * žák odpovídá na jednoduché otázky vztahující se k přečtenému textu | **Věcné čtení**   * vyhledávání klíčových slov v textu * vystižení obsahu |  |
| Žák volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.  Žák rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji  užívá podle komunikační situace. | * v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči * tvoří otázky a odpovídá na ně | **Praktické naslouchání, mluvený projev**   * Základní komunikační pravidla * Základní techniky mluveného projevu * Vyjadřování závisle na komunikační situaci | **OSV**   * Komunikace |
| Žák rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.  Žák vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamník.  Žák sestavuje osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti. | * má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování * vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací * domluví se v běžných situacích | **Komunikační žánry, mimojazykové prostředky**   * Popis osoby, předmětu, rostlin, zvířat, věcí, jednoduchého pracovního postupu * Vypravování * Formy společenského styku * Zdůraznění odlišnosti názorů, tolerance | **MV**   * Tvorba mediálního sdělení * Stavba mediálních sdělení |
| Žák píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry. | * popíše jednoduché předměty * opisuje a přepisuje jednoduché texty * píše správně a přehledně jednoduchá sdělení | **Písemný projev**   * Základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem) * Technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev) |  |
| Žák užívá různé formy písemného projevu.  Formuluje své myšlenky a zážitky. | * píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy * ovládá hůlkové písmo * napíše jednoduchý dopis, blahopřání či pozvánku | **Žánry písemného projevu**   * Psaní dopisu spolu s adresou * Pozdravu z prázdnin, blahopřání, omluvenky, pozvánky * Psaní jednoduchého tiskopisu (přihláška, dotazník), inzerát |  |
| Žák se souvisle vyjadřuje, využívá jednoduché osnovy.  Žák aktivně procvičuje správný slovosled, stylizaci a kompozici. | * napíše správně, přehledně jednoduchá sdělení s dopomocí | **Vypravování – reprodukce textu, osnova**   * Seznamování s příběhem, dějem nebo událostí, které se někomu přihodily * Zachycení (přehledné) hlavních myšlenek v textu * Plynulé vypravování přečteného textu | **OSV**   * Kreativita: cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů a originality) |
| Žák vypráví děj podle obrázků.  Žák poznává jednotlivé části vypravování.  Žák se plynuje a souvisle vyjadřuje. | * vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek * žák vypráví jednoduchý děj podle obrázkové osnovy | **Vypravování podle obrázků, reprodukce textu**   * Části vypravování – úvod, stať, závěr, odstavce * Osnova a práce s osnovou * Vytváření plynulého a uspořádaného textu |  |
| Žák píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.  Rozlišuje podstatné a okrajové informace vhodné pro daný věk. | * píše správně a přehledně jednoduchá sdělení * žák popisuje jednoduchý předmět podle obrázku | **Popis předmětu**   * Uspořádanost popisu, zachování určitého postupu (nejprve popis všeho důležitého a nápadného) * Popis zleva doprava, zdola nahoru * Výstižnost, přesnost a názornost |  |
| Žák zařazením vhodných termínů popisuje pracovní postup.  Žák při popisu využívá následnosti jednotlivých činností. | * řadí slova podle abecedy s didaktickými pomůckami * žák řadí dějové obrázky podle správného pořadí | **Popis pracovního postupu**   * Popis činnosti v přesném pořadí * Užití příslovcí času: nyní, nejdříve, pak, potom | **OSV**   * Kooperace a kompetice * Dovednost odstoupit od vlastního nápadu * Dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky |
| Žák sestavuje osnovu ke správnému a snadnějšímu popisu děje nebo pracovního postupu. | * vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací (s dopomocí) * domluví se v běžných situacích | **Popis děje a pracovního postupu**   * Promyšlení obsahu * Sestavení osnovy * Popis děje tak, jak probíhal ve skutečnosti, jak se rozvíjel | **VMEGS**   * Evropa a svět, který nás zajímá * Rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa |
| Žák popisuje jednoduché pohádkové postavy a osoby. | * má vytvořenou odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování | **Popis osoby, postavy**   * Popis jako součást vypravování v knížkách pro děti i pro dospělé * Popis pohádkové postavy + popis obydlí | **VDO**   * Občan, občanská společnost a stát * Práva a povinnosti občana * Úloha občana v demokratické společnosti |
| Žák píše adresu, pohled, blahopřání, dopis s jednoduchým obsahem, jednoduchou objednávku, vzkaz.  Žák v zápiscích do sešitu uplatňuje svůj osobitý rukopis, úhlednost, čitelnost. | * napíše adresu, pohled, blahopřání a dopis s jednoduchým obsahem a s dopomocí * píše čitelně a dodržuje mezery mezi slovy | **Dopis**   * Písemné sdělení, osobní x úřední dopis * Psaní úhledného dopisu a jeho úprava * Části dopisu, nadepsání obálky * Zájmena Ty, Vy, Tvůj, Váš – jejich tvary při skloňování |  |
| Žák píše adresu a vyplňuje poštovní poukázku.  Žák se orientuje se v různých úředních tiskopisech např. žádost o vydání cestovního pasu apod. | * napíše adresu, pohled, blahopřání, dopis s jednoduchým obsahem * dokáže s dopomocí zapsat číslovku slovy * žák s dopomocí vyplňuje jednoduché žádosti, dotazníky, tiskopisy | **Tiskopisy (poštovní poukázka, průvodka a podací lístek)Tiskopisy (telegram)**   * Adresa odesílatele x adresa adresáta * Množství peněz (poštovní poukázka) * Psaní složených číslovek dohromady * Dotazníky, tiskopisy, různé žádosti (např. o vydání cestovního pasu) |  |

**ANGLICKÝ JAZYK 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Umí se zeptat kolik je hodin a jaké je datum.  Umí odpovědět na otázky.  Rozezná a umí použít počitatelná a nepočitatelná podst. jména.  Správně vytvoří otázku a zápor v přítomném čase prostém a průběhovém.  Správně užije předmětná zájmena. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích | **Opakování:**   * Číslovky 13-100 * Přítomný čas průběhový * Užití nepočitatelného podst. jména * Přítomný čas prostý * Předmětná zájmena * Užití řadové číslovky – datum * Slovní zásoba 4. ročníku | **OSV**   * Rozvoj schopností poznávání * Cvičení smyslového vnímání * Cvičení zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a samostudium |
| Dokáže pohovořit o sobě a svých   přátelích.  Umí použít správné předložky (orientace v prostoru).  Správně užívá novou slovní zásobu.  Správně určí čas.  Dokáže vyjádřit, co chce. | * reaguje neverbálně (např. kývnutím hlavy) na jednoduché zjišťovací otázky, které se týkají jeho osoby nebo osvojeného tematického okruhu | **My Life**   * My name´s …. * I live at * Předložky – on top of, between, behind, in, near, next to * Užití otázky WHOSE? * What´s on TV? * Přítomný čas prostý v otázce | **OSV**   * Rozvoj schopností poznávání * Cvičení smyslového vnímání * Cvičení zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a samostudium |
| Užívá základní slovní zásobu k daným tématům.  Správně užívá přítomný čas prostý i průběhový.  Dokáže pohovořit o sportovních aktivitách.  Dokáže vhodně reagovat na otázku „Jak často?“. | * reaguje neverbálně (např. kývnutím hlavy) na jednoduché zjišťovací otázky | **Přítomný čas průběhový Přítomný čas prostý**   * What´s your favourite sport? * Opakování – frekvenční příslovce | **OSV**   * Rozvoj schopností poznávání * Cvičení smyslového vnímání * Cvičení zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a samostudium |
| Užívá správný tvar slovesa „TO BE“ v minulém čase.  Správně reaguje na dané instrukce.  Umí napsat vánoční pozdrav. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích | **Opakování**   * Abeceda * Čísla * Minulý čas slovesa „to be“ * Koledy * Psaní přání a pozdravů, vánoční zvyky | **VMEGS**   * Objevujeme Evropu a svět * Život Evropanů a styl života v evropských rodinách |
| Porozumí zákazům a umí na ně reagovat.  Umí použít daná přídavná jména ve větách o zvířatech.  Správně užívá pravidelná slovesa v minulém čase. | * zahájí komunikaci pozdravem, ukončí komunikaci pozdravem, poděkuje v situaci, ve které se poděkování očekává * představí se uvedením svého  jména, příjmení a věku * reaguje slovy „ano“ nebo „ne“ na jednoduché zjišťovací otázky, které se týkají jeho osoby nebo osvojeného tematického okruhu | **Adjectives and verbs**   * Povely a příkazy * Přídavná jména * Minulý čas pravidelných sloves * Too + přídavná jména (too big, too small atd.) | **OSV**   * Kooperace a kompetence * Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci |
| Správně užívá pravidelná i nepravidelná slovesa v minulém čase a dokáže je rozlišit.  Porozumí větám se slovesem „MUST“.  Užívá slovní zásobu k daným tématům.  Porozumí čtenému textu a odpoví na otázky týkající se přečteného.  Správně užívá dané předložky i příslovce.  Umí pojmenovat budovy a instituce ve městě | * reaguje neverbálně na pokyny týkající se výuky (např. se posadí nebo otevře učebnici) * reaguje neverbálně na pokyny popisující běžné lidské činnosti (např. předvede jízdu na kole nebo mytí rukou) * přiřadí slovo k jeho neverbálnímu významu (např. ukáže na konkrétní věc ve třídě nebo na správný obrázek) * přiřadí slovní spojení nebo krátkou větu k jejich významům vyjádřeným na obrázku (např. označí obrázky ve správném pořadí), rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování * reaguje na pozdrav užívaný při setkání jeho opakováním po mluvčím nebo použije jiný * adekvátní výraz * reaguje na poděkování s přiměřenou emocionalitou a případně jazykovým výrazovým prostředkem | **Past simple**   * Minulý čas pravidelných a nepravidelných sloves * Sloveso – MUST * Příslovce – slowly, quietly * Opakování – přítomný čas průběhový, předložky * Opakování – WHERE ….? * Minulý čas – otázka * WHY? Because ….. Předložky – „UP“, „DOWN“, „AROUND“ | **OSV**   * Sociální rozvoj * Vzájemné poznávání ve skupině * Mezilidské vztahy * Vztahy a naše skupina |
| Dokáže pohovořit o budoucnosti.  Správně použije vazbu „ GOING TO“.  Správně užije slovesa v přítomném čase prostém.  Dokáže jednoduše popsat své každodenní činnosti.  Porozumí čtenému textu. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích | **Easter time**   * Velikonoční básnička * Budoucí čas vyjádřený vazbou „going to“ * Opakování – přítomný čas prostý * Opakování - slovesa | **VMEGS**   * Objevujeme Evropu a svět * Život Evropanů a styl života v evropských zemích   **MKT**   * Prostředek vzájemného obohacování |
| Dokáže určit čas (hodiny).  Dokáže se orientovat v daném textu a užije vhodná příslovce (backwards, forwards). | * přiřadí jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích | **Clock time**   * Clock time - quarter past * Příslovce * Somebody, nobody, anybody, everybody | **OSV**   * Komunikace * Vedení dialogu |
| Má osvojené znalosti 5. ročníku.  Dokáže je vhodně použít v konverzaci.  Dokáže plynule přečíst a napsat jednoduchý text. | * přiřadí velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích * identifikuje význam vymezeného okruhu slov i bez vizuální opory | **Opakování učiva 5. Ročníku**   * Minulý, přítomný a budoucí čas * Slovní zásoba * Rozhovory žáků na probraná témata * Soutěže a hry | **OSV**   * Komunikace * Vedení dialogu, pozdrav, prosba |

**MATEMATIKA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Čte, zapisuje, porovnává přirozená čísla do 1 000 000.  Užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose.  Užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti.  Rozlišuje a rýsuje geom. obrazce, přímku, úsečku, bod, kolmici, rovnoběžku. | * opakování učiva 4. ročníku * žák rýsuje s dopomocí geometrické obrazce: přímka, úsečka, vod, kolmice, rovnoběžka * žák porovnává čísla do 100, 1000 dle individuálních schopností | **Opakování 4. třídy**   * Přirozená čísla do milionu * Číselná osa * Porovnávání čísel * Geometrické obrazce, přímka, úsečka, bod, kolmice, rovnoběžka | **OSV**   * Rozvoj schopnosti poznávání * Cvičení smyslového vnímání |
| Žák využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení.  Určí obvod obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obvodu. | * zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách | **Sčítání a odčítání přirozených čísel**   * Početní výkony s přirozenými čísly a jejich vlastnosti (komutativnost, asociativnost) * Obvody čtverce, obdélníku | **OSV**   * Rozvoj schopnosti poznávání * Cvičení pozornosti a soustředění |
| Žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel (násobí jednociferným, dvojciferným, víceciferným činitelem).  Užívá jednoduché konstrukce. | * zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100 | **Násobení přirozených čísel**   * Písemného násobení * Násobení jednociferným nebo dvojciferným činitelem * Násobení čísel víceciferným činitelem s ohledem na individuální schopnosti žáků * Konstrukce čtverce a obdélníku | **OSV**   * Rozvoj schopnosti poznávání * Cvičení pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování |
| Žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky (finanční gramotnost).  Žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel. | * tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100 * žák zkouší dle svých možností jednoduché písemné dělení (např. 72:4) | **Dělení přirozených čísel**  **Odhady**   * Písemné dělení jednociferným a dvojciferným dělitelem * Slovní úlohy * Provádění odhadů * Kontrola výsledků početních operací (zkouška) | **OSV**   * Kreativita: schopnost dotahovat nápady do reality   **MKV**   * Lidské vztahy: společně se podílet na spolupráci   **ENV**   * Základní podmínky života: vzdálenost sídla, města, vesnice a okolí |
| Zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností.  Řeší a tvoří slovní úlohy na jeden nebo dva početní výkony. | * řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech * zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách s pomocí didaktických pomůcek | **Slovní úlohy**  **Zaokrouhlování čísel**   * Zaokrouhlování přirozených čísel na jednotky, desítky, stovky, tisíce a desetitisíce * Slovní úlohy na jeden nebo dva početní výkony | **OSV**   * Kooperace a kompetice: dovednost navazovat na myšlení druhých |
| Žák provádí početní operace v oboru celých čísel  Účelně využívá kalkulátor. | * žák se seznamuje s kalkulátorem * žák počítá příklady na kalkulátoru | **Počítání na kalkulátorech**   * Počítání na kalkulátorech |  |
| Odhaduje a kontroluje výsledky početních operací.  Rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti. | * žák počítá obvody obrazců pomocí čtvercové sítě * sestaví konstrukci čtverce a obdélníku s ohledem na individuální schopnosti * měří strany geometrických útvarů a úseček * provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času s využitím didaktických pomůcek | **Obvody, konstrukce obrazců, jednotky délky**   * Obvody čtverce, obdélníku * Konstrukce čtverce a obdélníku * Jednotky délky a jejich převody měření a odhady |  |
| Žák určuje obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obvodu.  Žák pojmenovává základní geometrické útvary v rovině a prostoru. | * měří a porovnává délku úsečky * vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran * žák s dopomocí pozná a určuje základní geometrické útvary v prostoru i rovině | **Geometrické útvary v rovině a prostoru**   * Obsah čtverce a obdélníku * Základní útvary v prostoru * Krychle, kvádr, jehlan, koule, kužel, válec * Vzájemná poloha dvou přímek v rovině * Graf. součet a rozdíl úseček | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí: spotřeba věcí kolem nás |
| Žák odhaduje a kontroluje výsledky početních operací.  Žák rozpoznává a znázorňuje ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určuje osu souměrnosti. | * určí osu souměrnosti překládáním papíru | **Osová souměrnost**   * Provádění odhadů a kontrola výsledků početních operací * Počítání s časovými údaji * Osová souměrnost – osově souměrné útvary |  |
| Žák aplikuje osvojené početní operace slovních úloh v praktickém životě.    Žák modeluje a určuje část celku, používá zápis ve formě zlomku.  Žák porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel.  Žák čte zápis desetinného čísla a číslo vyznačuje na číselné ose desetin.  Číslo dané hodnoty.  Žák rozumí významu znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla, vč. zápisu na číselné ose.  Žák konstruuje rovnostranné a rovnoramenné trojúhelníky. | * řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech * žák čte, zapisuje, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem s ohledem na své individuální schopnosti * žák modeluje a určuje část z celku dle svých individuálních schopností * žák s dopomocí konstruuje trojúhelníky | **Přirozená čísla**  **Celá čísla**  **Desetinná čísla**  **Zlomky**   * Slovní úlohy z praktického života a jejich obměny * Přirozená čísla, celá čísla, desetinná čísla, zlomky * Zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění * Trojúhelníky rovnostranné, rovnoramenné - konstrukce | **OSV**   * Kooperace a kompetice: dovednost navazovat na myšlení druhých |
| Žák doplňuje tabulky, schémata, grafy, diagramy.  Žák se orientuje v jízdním řádu.  Žák popisuje jednoduché závislosti z praktického života.  Žák počítá obvod trojúhelníku.  Žák sestrojuje síť kvádru a krychle, vypočítá povrch. | * vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu * uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi | **Tabulky a diagramy**  **Obvody rovinných útvarů**   * Čtení údajů z tabulek a diagramů * Orientace v jízdním řádu * Vytváření grafu * Vyhledávání a třídění číselných informací z praktického života * Obvody rovinných obrazců * Síť kvádru a krychle, povrch | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí: spotřeba věcí energie,…   **OSV**   * Seberegulace a sebeorganizace: organizace volného času, plánování, stanovení osobních cílů |

**INFORMATIKA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| ● pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech  ● doplní posloupnost prvků  ● umístí data správně do tabulky  ● doplní prvky v tabulce  ● v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný | * uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na otázky, které se týkají jeho osoby na základě dat * pro vymezený problém, který opakovaně řešil, zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data | **Úvod do práce s daty**  Data, druhy dat  Doplňování tabulky a datových řad  Kritéria kontroly dat  Řazení dat v tabulce  Vizualizace dat v grafu | OSV  Osobnostní rozvoj   * rozvoj schopností poznávání * kreativita   Sociální rozvoj   * komunikace * kooperace a kompetence |
| ● v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy  ● v programu najde a opraví chyby  ● rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát  ● vytvoří a použije nový blok  ● upraví program pro obdobný problém | * sestavuje symbolické zápisy postupů * popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení * rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů | **Základy programování – příkazy, opakující se vzory**  Příkazy a jejich spojování  Opakování příkazů  Pohyb a razítkování  Ke stejnému cíli vedou různé algoritmy  Vlastní bloky a jejich vytváření  Kombinace procedur | OSV  Osobnostní rozvoj   * rozvoj schopností poznávání * kreativita   Sociální rozvoj   * komunikace * kooperace a kompetence |
| ● nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky  ● určí, jak spolu prvky souvisí | * v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky | **Úvod do informačních systémů**  Systém, struktura, prvky, vztahy | OSV  Osobnostní rozvoj   * rozvoj schopností poznávání |
| ● v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy  ● v programu najde a opraví chyby  ● rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát  ● rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj  ● vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky  ● přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky  ● rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit  ● cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů | * sestavuje symbolické zápisy postupů * popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení * rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů | **Základy programování – vlastní bloky, náhoda**  Kreslení čar  Pevný počet opakování  Ladění, hledání chyb  Vlastní bloky a jejich vytváření  Změna vlastností postavy pomocí příkazu  Náhodné hodnoty  Čtení programů  Programovací projekt | OSV  Osobnostní rozvoj   * rozvoj schopností poznávání * kreativita   Sociální rozvoj   * komunikace * kooperace a kompetence |
| ● pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty  ● pomocí obrázku znázorní jev  ● pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy | * popíše konkrétní situaci, která vychází z jeho opakované zkušenosti, určí, co k ní již ví | **Úvod do modelování pomocí grafů a schémat**  Graf, hledání cesty  Schémata, obrázkové modely  Model | OSV  Osobnostní rozvoj   * rozvoj schopností poznávání * kreativita   Sociální rozvoj   * komunikace * kooperace a kompetence |
| ● v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav  ● v programu najde a opraví chyby  ● používá události ke spuštění činnosti postav  ● přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky  ● upraví program pro obdobný problém  ● ovládá více postav pomocí zpráv | * sestavuje symbolické zápisy postupů * popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení * rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů | **Základy programování – postavy a události**  Ovládání pohybu postav  Násobné postavy a souběžné reakce  Modifikace programu  Animace střídáním obrázků  Spouštění pomocí událostí  Vysílání zpráv mezi postavami  Čtení programů  Programovací projekt | OSV  Osobnostní rozvoj   * rozvoj schopností poznávání * kreativita   Sociální rozvoj   * komunikace * kooperace a kompetence |

**PŘÍRODOVĚDA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák vyjmenovává podmínky života na Zemi a vysvětluje jejich význam.  Žák poznává některé druhy nerudních surovin a rud. | * pozná propojenost živé a neživé přírody * popisuje přizpůsobení organismu prostředí | **Člověk v přírodě**  **Člověk a neživá příroda**   * Opakování ze 4. ročníku * Jsme součástí přírody * Podmínky života na Zemi |  |
| Žák vysvětluje využití drahých kovů.  Žák vyjmenovává některé energetické suroviny a jejich využití.  Žák vyjmenovává druhy elektráren a jejich zdroje.  Žák popisuje vznik půdy a vyjmenovává některé její složky.  Žák vysvětluje význam půdy pro život rostlin a živočichů. | * vyjmenuje nebo spojuje druhy elektráren a jejich zdroje * vysvětlí význam půdy pro život rostlin a živočichů * žák vyjmenuje alespoň 3 nerosty a horniny | **Neživá příroda**   * Voda * Vzduch * Světlo a teplo * Půda * Nerosty a horniny * Nerostné suroviny * Energetické suroviny * Elektrická energie | **ENV**   * Základní podmínky života * Přírodní zdroje, jejich vyčerpatelnost, šetření |
| Žák vysvětluje na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období (noc, den, měsíc, rok).  Žák popisuje význam Slunce pro život na Zemi.  Žák vyjmenovává planety Sluneční soustavy.  Žák vyhledává v encyklopedii zajímavosti o vesmíru. | * vysvětlí střídání ročních období (noc, den, měsíc, rok) * vyjmenuje planety Sluneční soustavy | **Člověk a vesmír**   * Vznik Vesmíru * Slunce * Planety * Hvězdy a souhvězdí * Země * Měsíc * Člověk dobývá vesmír * návštěva planetária |  |
| Žák popisuje prostředí v jednotlivých podnebných pásech a řadí k nim některé rostliny a živočichy.  Žák vysvětluje význam botanických a zoologických zahrad. | * žák ví, co je botanická zahrada a její význam * žák ví, co je zoologická zahrada a její význam * vyjmenuje alespoň 1 rostlinu a 1 zvíře z každého podnebného pásu | **Člověk a živá příroda**   * Tropický podnebný pás * Subtropický podnebný pás * Mírný podnebný pás * Polární podnebný pás * Přizpůsobivost rostlin * Přizpůsobivost živočichů * Botanické zahrady * Zoologické zahrady | **ENV**   * Ekosystémy * Moře * Tropický deštný les: ohrožování, globální význam pro člověka |
| Žák řadí živočichy a rostliny mírného pásu do jednotlivých společenstev.  Žák třídí živé organismy do skupin a využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy. | * vyhledávání v atlasech zvířat a rostlin | **Živý organismy**   * Společenstva živých organismů na území ČR * Třídění živých organismů, opakování - člověk a živá příroda |  |
| Žák sleduje složení krve (obrázky, videa).  Žák vysvětluje význam srdce.  Žák popisuje dle obrázku trávicí a vylučovací soustavu.  Žák vysvětluje význam kůže a péče o ní.  Žák zkouší význam smyslů v praxi (pokusy).  Žák vysvětluje řídící význam nervové soustavy a význam rozmnožovací soustavy pro zachování života.  Žák porovnává rozdíly mezi stavbou mužského a ženského těla.  Žák se orientuje v bezpečných způsobech sexuálního chování.  Žák uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho prezent.  Žák účelně plánuje svůj čas.  Žák ošetřuje drobná poranění.  Žák rozpoznává život ohrožující zranění.  Žák zajišťuje lékařskou pomoc.  Žák předvádí v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek. | * popis lidského těla a nejdůležitějších orgánů * zná jejich umístění * vysvětlí význam srdce * vyjmenování základních smyslů * orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování * rozpozná život ohrožující zranění * zajistí lékařskou pomoc * předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek | **Lidské tělo**   * Vývoj člověka * Kostra * Svalová soustava * Dýchací soustava * Srdce a oběhová soustava * Trávicí soustava * Vylučovací soustava * Smyslová soustava * Kožní soustava * Nervová soustava * Rozmnožovací soustava * Vývojová stádia člověka * Shrnutí učiva a závěrečné opakování * Ochrana zdraví | **OSV**   * Psychohygiena * Hledání pomoci při potížích * Poznávání lidí * Rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání jejich výhod |
| Žák rozlišuje průmyslová odvětví.  Žák popisuje význam technického rozvoje pro usnadnění lidské práce a seznamuje se s principem jednoduchých strojů a zařízení (pokusy). | * seznámí se s principem jednoduchých strojů a zařízení * žák vyjmenuje alespoň 2 jednoduché stroje | **Lidské výtvory**   * Člověk a průmysl * Člověk a příjem informací – počítač, usnadnění práce * Jednoduché stroje a zařízení (páka, kolo, kladka, nakloněná rovina) | **ENV**   * Lidské aktivity a problémy živ. prostředí * Průmysl a živ. prostředí |
| Žák hodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě.  Žák rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka prospívat nebo škodit.  Žák stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí.  Žák v modelové situaci prokazuje schopnost se účinně chránit. | * uplatňuje zásady ochrany přírody a životního prostředí * popíše vliv činností lidí na přírody a posoudí, které činnosti přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují | **Životní prostředí**   * Vztah člověka k životnímu prostředí, ekologie, opakování * Ochrana přírody a životního prostředí | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí * Řešení ekologického problému |

**VLASTIVĚDA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák opakuje základní informace od pravěku po nástup Habsburků.  Žák se orientuje na časové přímce.  Žák vysvětluje význam bitvy na Bílé hoře a popíše život po ní.  Žák vysvětluje význam náboženství pro život lidí v této době. | * žák se orientuje na časové přímce * má povědomí o bitvě na Bílé hoře * vyjmenuje hlavní surovinu doby kamenné, bronzové a železné * poslouchá a vypráví o životě ve středověku * žák vyjmenuje alespoň 1 osobnost Husitství | **Opakování**   * Doba kamenná, bronzová a železná * Keltové * Slované * Velká Morava * Lucemburkové * Život ve středověku * Husitství * Nástup Habsburků na český trůn |  |
| Žák se seznamuje s odkazem J. A. Komenského.  Žák vyjmenovává některé reformy Marie Terezie a Josefa II.  Žák popisuje život na vesnici v 18. stol.  Žák popisuje práci v manufaktuře a přiřazuje některé vynálezy k jejich tvůrcům. | * seznámí se s odkazem J. A. Komenského * žák se seznámí s reformami Marie Terezie a Josefa II. A dokáže alespoň 1 vlastními slovy popsat * dokáže vybrat a popsat obrázky týkající se života v baroku * žák pomocí obrázkového materiálu popíše, jak se žilo na vesnici nebo ve městě v 18. století * vyjmenuje alespoň 1 vynález průmyslové revoluce | **Vláda Habsburků v českých zemích**   * Život na vesnici, ve městech, život šlechty   **Život v baroku**   * Sochařství, malířství, móda   **Vzdělávání v českých zemích**   * Jan Amos Komenský   **Doba osvícenská**   * Marie Terezie * Josef II.   **Život na vesnici a ve městě**   * Jak se bydlelo * Práce na poli * Povstání sedláků   **Průmyslová revoluce v Čechách, na Moravě a ve Slezsku**   * Od manufaktury k továrně * Vynálezci * Sociální důsledky průmyslové revoluce |  |
| Žák vysvětluje důležitost národního jazyka.  Žák se seznamuje s pojmem vlastenectví a některými významnými autory.  Žák se seznamuje se změnami po revolučním roce 1848.  Žák popisuje technický rozvoj v 2. pol. 19. stol.  Žák ukazuje na mapě tehdejší území Rakouska – Uherska.  Žák popisuje význam českého národního divadla – sbírka a stavba. | * popíše význam českého národního divadla – sbírka a stavba * žák pozná národní divadlo na obrázku * popíše alespoň 1 možnost nového využití elektřiny * žák dokáže zazpívat Českou hymnu | **Národní probuzené**   * První české divadlo * Národní obrození * Kde domov můj * Buditelé českého národa   **Naděje svobody – revoluční rok 1848**   * Povstání v Praze * Absolutistická vláda Františka Josefa I. * Karel Havlíček Borovský   **Život za průmyslové revoluce**   * Využité elektřiny * Kultura a umění * Klasicizmus a empír   **Národ sobě**   * Vznik Rakouska-Uherska * Školství a kultura * Národní divadlo * Čeští umělci 19. století * Romantizmus |  |
| Žák popisuje příčiny česko-německých rozporů.  Žák se seznamuje s životem lidí během 1. sv. války.  Žák si pamatuje datum a okolnosti vzniku České republiky.  Žák vysvětluje význam T. G. M. pro český národ.  Žák popisuje život lidí v 1. republice.  Žák se seznamuje s životem lidí během 2. sv. války.  Žák popisuje život Židů. | * vysvětlí význam T. G. M. pro český národ * popíše život lidí v 1. republice * jednoduše popíše život Židů | **Češi a Němci**   * Historické kořeny česko-německých vztahů * rozpor mezi Čechy a Němci   **První světová válka**   * Sarajevský atentát * Moderní zbraně * Zahraniční odboj * Legie a legionáři * Život lidí za války * Konec a důsledky války   **První československá republika**   * První československý prezident * Obyvatelé první republiky * Průmysl * Školství * Kultura a odpočinek * Konec první republiky   **Druhá světová válka**   * Okupace Německem * Demonstrace studentů * Vypuknutí druhé světové války * Porážka Německa * Život v protektorátu * Zvláštní opatření pro Židy * Osvobození Československa * Atentát na Heydricha | **VDO**   * Demokracie jako protiváha diktatury * Principy demokracie |
| Žák popisuje průběh osvobození a poválečný vývoj Československa.  Možná návštěva Terezína.  Žák popisuje události, které vedly k okupaci Československa a následně k sametové revoluci.  Žák popisuje život v totalitním Československu. | * seznámení se se Sametovou revolucí * žák poslouchá výklad a sleduje naučná videa | **Přechod k demokracii**   * Poválečný vývoj * Vláda jedné strany * Okupace v srpnu 1968 * Období normalizace * Vítězství demokracie – 17. listopadu 1989 * Česká a Slovenská federativní republika | **MKV**   * Princip sociálního smíru a solidarity * Zohlednění potřeb minoritních skupin * Otázka lidských práv (holocaust)   **MV**   * Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality * Rozdíl mezi faktickým a fiktivním obsahem * Fungování a vliv médií ve společnosti * Role médií v politických změnách |
| Žák seznamuje spolužáky s prázdninovým cestováním.  Žák se seznamuje se zajímavými místy našeho kraje.  Žák poznává některá místa v Praze na obrázcích.  Žák vyhledává dané kraje na mapě.  Žák si pamatuje některá města a jiné zajímavosti z nich. | * popíše polohu svého bydliště na mapě * začlení svou obec (město) do příslušného kraje * zná region, ve kterém bydlí, jeho pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti * sdělí a popíše zážitky z vlastních cest * žák vyjmenuje alespoň 3 památky/ známá místa v Praze | **Česká republika**   * Na cestách po rodné krajině   **Kraje ČR**   * Hlavní město Praha * Středočeský kraj * Karlovarský kraj * Ústecký kraj * Liberecký kraj * Královéhradecký kraj * Pardubický kraj * Olomoucký kraj * Moravskoslezský kraj * Zlínský kraj * Jihomoravský kraj * Kraj Vysočina * Jihočeský kraj * Plzeňský kraj |  |
| Žák vyjmenovává státní symboly a zřízení České republiky.  Žák pracuje s mapou – vyhledává hory a pohoří, řeky a vodní nádrže. | * žák na mapě vyhledává pohoří ČR * žák na mapě vyhledává řeky ČR * žák dokáže vybarvit vlaku ČR | **ČR – naše vlast**   * Státní symboly, ústava * Rozloha, poloha, hranice * Administrativní členění * Obyvatelstvo * Povrch * Vodstvo * Podnebí * Zemědělství * Nerostné bohatství * Průmysl a doprava * Cestovní ruch | **VDO**   * Občan * Občanská společnost a stát * Občan jako odpovědný člen společnosti * Státní symboly |
| Žák vyhledá hlavní město ČR na mapě.  Žák popisuje pamětihodnosti a možnosti aktivního odpočinku v Praze. | * žák najde hlavní město Praha na mapě * žák si zapamatuje některé historické památky z Prahy | **Praha – hlavní město**   * Pamětihodnosti * Pověsti tajemné Prahy * Aktivní odpočinek * Příroda * Výjimečná architektura |  |
| Žák ukazuje na mapě sousední státy a jejich hlavní města.  Žák vyhledává v mapě některá důležitá místa (např. řeky, města, pohoří…).  Žák zpaměti vyjmenovává sousední státy ČR a jejich hlavní města. | * orientuje se na mapě * dokáže ukázat na mapě sousední státy ČR a jejich hlavní města * s pomocí vyhledává řeky a pohoří ČR a sousedních států ČR | **ČR pod vlajkou EU**   * Sousední státy ČR * Slovensko * Polsko * Německo * Rakousko | **MKV**   * Etnický původ * Rovnocennost etnických skupin a kultur. postavení národnostních menšin * Různé způsoby života   **VMEGS**   * Naše vlast a Evropa * Evropské státy * Jsme Evropané * Mezinárodní organizace |
| Žák ukazuje některá pohoří, nížiny a řeky Evropy.  Žák se seznamuje s polohou a přirozenými hranicemi Evropy a s její faunou a flórou, hospodářstvím, průmyslem a obyvatelstvem. | * seznámí se s polohou a přirozenými hranicemi Evropy * na mapě sleduje a vyhledává moře, oceány, průlivy v Evropě * na mapě sleduje a vyhledává některé poloostrovy a ostrovy | **Evropa – sjednocující světadíl**   * Poloha * Povrch * Vodstvo * Podnebí * Rostliny a živočichové * Hospodářství a obyvatelstvo * Cestujeme po Evropě | **MV**   * Práce v realizačním týmu * Utváření týmu * Stanovení časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti |

**HUDEBNÍ VÝCHOVA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák upevňuje osvojené pěvecké dovednosti a návyky. | * zpívá jednoduché písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem | **Vokální činnosti**   * Upevňování osvojených pěveckých dovedností (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, rozšíření hlasového rozsahu (h-d2)) | **OSV**   * Kreativita |
| Žák se seznamuje s dvojhlasem v lidové písni.  Zpívá dle svých možností. | * odliší tóny podle výšky, síly, délky a barvy | **Dvojhlas v lidové písni**   * zpěv | **OSV**   * Psychohygiena |
| Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby. | * pozná a pojmenuje notovou osnovu | **Čtení rytmického schématu písně**  **Orientace v notovém zápisu** | **OSV**   * Cvičení dovednosti |
| Žák využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.  Upevňuje dovednosti taktování.  Seznamuje se s taktováním čtyřdobého taktu. | * zahraje jednoduchý doprovod Orffovými nástroji | **Instrumentální činnosti**   * Hudební doprovod různými nástroji * Taktování, čtyřdobý takt | **OSV**   * Kreativita |
| Žák na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.  Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - polka, valčík, mazurka. | * umí pohybově vyjádřit kroky valčíku a polky | **Hudebně pohybové činnosti**   * Pohybové vyjádření hudby- improvizace, pantomima * *Taneční kroky - polka, valčík, mazurka* | **OSV**   * Sebepoznání a tvořivost |
| Žák aktivně vnímání poslech hudby.  Rozlišuje hudební nástroje. | * dle poslechu rozliší hudební nástroje | **Orchestr**   * Slovní vyjádření dojmů z koncertu * Seznámení s pojmem symfonický orchestr, jeho složení, pojem dirigent, * Rozlišení hudebních nástrojů podle zvuku z poslechu | **MV**   * Fungování a vliv médií ve společnosti |
| Žák aktivně vnímá hudbu a poznává hudbu v některých žánrových podobách.  Rozlišuje změnu polkového rytmu v rytmus valčíkový.  Aktivně poslouchá a naučí se naší hymnu. | * soustředí se na poslech taneční hudby (valčík, polka) * pozná podle sluchu a zpěvu hymnu ČR | **Poslechové činnosti**   * Poslech taneční hudby - polka, valčík, mazurka tanec mateník * Poslech a zpěv hymny | **MV**   * Vnímání autora   **VMEGS**   * Objevujeme Evropu a svět |
| Aktivně poslouchá hudbu skladatelů  F. Škroupa, J. J. Ryby, V. Nováka, J.S. Bacha. | * poslech hudby skladatelů (F. Škroupa, J. J. Ryby, V.Nováka, J. S. Bacha) | **Vážná hudba**   * Poslech vážné hudby českých a světových hudebních skladatelů * opakování některých poslechových skladeb a poznatků o hudebních skladatelích, které žáci poznali ve 4. ročníku | **MKV**   * Multikulturalita |
| Žák poslouchá hudbu Karla Hašlera. | * poslech hudby Karla Hašlera | **Vokální činnosti**   * Poslech hudby džezové, * Poslech písniček Karla Hašlera a rock- and - rollu | **MV**   * Vliv médií ve společnosti   **MKV**   * Multikulturalita |
| Žák dovede zazpívat stupnici (8 tónů) nahoru a dolů + rozložený kvintakord (tam i zpět).  Pojmenovává a zapisuje noty v rozsahu c1 – c2. | * pojmenovává a zapisuje noty | **Noty**   * Zpěv s ukazováním not v notové osnově * noty c1-c2 (v různých délkách not) * nota s tečkou | **OSV**   * Dovednost pro učení a studium |

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA 4. - 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák ztvárňuje skupinu postav za dané situace (deštivý den, na zastávce,…).  Žák náladu vyjadřuje barevně.  Žák výtvarně vyjadřuje zážitky, emoce a události - ilustruje pohádkový příběh. | * výtvarně vyjadřuje zážitky, emoce a události | **Volný výtvarný projev**   * Doplňovaný pozorováním skutečnosti * Vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí | **OSV**   * Kreativita, komunikace |
| Žák zobrazuje lidskou postavu v klidu.  Žák zobrazuje portrét spolužáka, členů rodiny.  Žák zobrazuje skupinu postav v pohybu - na hřišti, v tělocvičně. | * zobrazuje lidskou postavu v klidu | **Zpřesňování vyjádření**   * Proporcí lidské postavy a hlavy * Konfrontací představy se skutečností | **VDO**   * Občanská společnost a škola |
| Žák zobrazuje lineární kresbou biologickou stavbu přírodnin, jejich řezů a struktur.  Žák kresebně nebo barevně odlišuje pozadí a popředí.  Žák ilustruje pohádku, písničku, básničku, ….  Žák vyjadřuje barevné vztahy objektu a pozadí. | * kresebně nebo barevně odlišuje pozadí a popředí, * ilustruje pohádku, písničku, básničku,… * vyjadřuje barevné vztahy objektu a pozadí | **Výtvarné vyjádření**   * Morfologických znaků, tvarů, barevnosti přírodních objektů * Elementární poučení o teorii barev * Výtvarné vyjádření věcí (tvar, prostor, barva, skutečnost a představa) * Rozvíjení prostorového vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí   **OSV**   * Kreativita   **OSV**   * Sebepoznání a sebepojetí |
| Žák hledá a objevuje zajímavé linie a tvary.  Žák navrhuje látku, balicí papír,…  Žák hledá a objevuje v historii písma význam písma a jeho užití.  Žák využívá různých materiálů k prostorovému zpracování - mísením, hnětením, lepením, stříháním, navlékáním,… | * navrhuje látku, balicí papír,… | **Řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše**  **Seznámení s funkcí písma**   * Uplatnění výtvarných principů a možností některých materiálů prostřednictvím experimentování | **OSV**   * Kreativita   **VMEGS**   * Zvyky a tradice, artefakty |
| Žák při práci využívá různé druhy papíru – papíro-řez, otisk, vytrhávání, frotáž,… | * při práci využívá různé druhy papíru | **Rozvíjení citlivého vztahu k materiálu a k jeho zpracování**   * poznávání smyslu, organizace, funkce a výtvarného estetického účinku reliéfního řešení plochy | **ENV**   * Lidské aktivity a problémy životního prostředí |
| Žák pomocí abstrakce vyjadřuje své vnitřní pocity. | * snaží se kresbou a malbou vyjádřit vnitřní pocity | **Rozvíjení elementárního chápání odlišnosti**   * umělecké vyjadřování skutečnosti od vnějších podob světa | **VMEGS**   * Evropa a svět nás zajímají |
| Žák vytváří jednoduchou studii přírodních útvarů a tvarů opracovaných člověkem- sochy, sousoší, busta, reliéf,… | * modelování postavy | **Druhy volného výtvarného umění**   * Malířství, sochařství, volná grafika * Architektura a užité umění | **VMEGS**   * Místa, události a artefakty v blízkém okolí |
| Žák navrhuje design předmětů denní potřeby - budík, telefon, taška. | * kresba dle vlastní fantazie – budík, telefon, taška (možnost různých přírodních přízdob) | **Kultura umění**   * Design a estetická úroveň předmětů denní potřeby | **OSV**   * Kreativita   **VMEGS**   * Místa, události a artefakty v blízkém okolí |
| Žák navrhuje kostým pro loutkové představení, módní přehlídku,… | * návrh vlastního trička/svetru | **Lidové umění**   * Současná oděvní kultura | **VMEGS**   * Lidová slovesnost, zvyky a tradice |
| Žák pomocí jednoduché symboliky tvarů zaznamenává vzkaz pro … | * návštěva výstavy, galerie | **Výtvarná úprava knih**   * Písmo | **OSV**   * Kreativita |
| Žák dotváří prostředí, ve kterém žijeme, svými pracemi. | * malování v přírodě | **Krásy přírody a vztah k životnímu prostředí**   * Návštěvy galerií, výstav | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí, naše obec   Lze zařadit projekt. |

**TĚLESNÁ VÝCHOVA 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák ovládá techniku rychlého běhu.  Umí odstartovat na pokyn startéra z nízkého startu.  Udrží se po celou dobu běhu ve své dráze.  Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti.  Umí skákat z místa sounož a v návaznosti. Umí se odrazit v běhu z jedné nohy z odrazové čáry.  Částečně ovládá techniku skoku vysokého – nůžky. Ovládá techniku hodu do dálky i na cíl. | * ovládá techniku rychlého běhu * umí odstartovat na pokyn startéra z nízkého startu. * Udrží se po celou dobu běhu ve své dráze * Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti * umí skákat z místa sounož a v návaznosti * umí se odrazit v běhu z jedné nohy z odrazové čáry * částečně ovládá techniku skoku vysokého – nůžky * ovládá techniku hodu do dálky i na cíl | **Atletika**   * Atletická abeceda (nácvik nízkého startu, zdokonalování techniky běhu) * Skok daleký z místa (snožmo, odrazem z jedné nohy, výkon) * Trojskok snožmo * Skok vysoký (střižný způsob) * Hod – průpravná cvičení (tenisový míček) * Vytrvalostní běh (400 m dívky, 600 m chlapci) * Rychlý běh 50 m (výkon) * Skok daleký (výkon) * Hod kriketovým míčkem (výkon) * Hod granátem na cíl (výkon) | **OSV**   * Seberegulace a sebeorganizace: cvičení sebekontroly |
| Žák spolupracuje při týmových pohybových soutěžích a činnostech.  Jedná v duchu fair play. | * Spolupracuje při týmových pohybových soutěžích a činnostech. Jedná v duchu fair play. | **Doplňkové sportovní a drobné pohybové hry – netradiční sporty**   * Vybíjená * Frisbee (odhody, chytání, hra) * Přehazovaná (technika * odhodu, chytání) * Kim – ball – pravidla, hra * Lacross – HČJ * Ringo hokej – pravidla, hra * Překážková dráha | **OSV**   * Komunikace: rozvoj verbální i nonverbální komunikace v družstvu |
| Žák ovládá kotoul vpřed a částečně i vzad (šikmá plocha).  Částečně ovládá stoj na rukou s dopomocí učitele.  Dokáže přeskočit nízkou kozu (roznožka) s dopomocí učitele.  Ovládá základy a zásady protahovacích cvičení.  Dokáže samostatně chodit po kladině a provést nejjednodušší cviky např. otočení.  Spolupracuje při týmových hrách a soutěžích a jedná v duchu fair play.  Seznámí se s technikou cviků na hrazdě.  Zvládá techniku pohupu na kruzích. | * ovládá kotoul vpřed a částečně i vzad (šikmá plocha) * částečně ovládá stoj na rukou s dopomocí učitele * dokáže přeskočit nízkou kozu (roznožka) s dopomocí učitele * ovládá základy a zásady protahovacích cvičení * dokáže samostatně chodit po kladině a provést nejjednodušší cviky např. otočení * spolupracuje při týmových hrách a soutěžích a jedná v duchu fair play * seznámí se s technikou cviků na hrazdě * zvládá techniku pohupu na kruzích. | **Gymnastika**Protahovací a relaxační cvičení, koordinační cvičení  * Gymnastická akrobacie * Kotoul vpřed, vzad ze šikmé plochy * Váha na lopatkách * Stoj na rukou o zeď * Přeskok: odraz z můstku a roznožka * Hrazda – výmyk s odrazem jednonož * Rovnováha (různé druhy chůze), lavičky, kladina * Kruhy - houpání * Protahovací a relaxační cvičení * Základy aerobiku * Šplh na tyči * Rozvoj obratnosti, rychlosti | **OSV**   * Kooperace a kompetence: dovednost pracovat v týmu   **OSV**   * Kreativita: rozvoj nápadů a originality |
| Jedná v duchu fair play.  Zvládá v souladu s individuálními předpoklady požadované pohybové dovednosti. | * Jedná v duchu fair play * zvládá v souladu s individuálními předpoklady požadované pohybové dovednosti | **Úpoly**   * Přetahy, přetlaky, odpory * Zvyšování fyzické připravenosti, rozvoj flexibility |  |
| Žák platňuje pravidla hygieny a bezpečnosti v běžném sportovním prostředí.  Zvládá základní HČJ sportovních her. Jedná v duchu fair play.  Porozumí pravidlům sportovních míčových her. | * uplatňuje pravidla hygieny a bezpečnosti v běžném sportovním prostředí * zvládá základní HČJ sportovních her * jedná v duchu fair play * porozumí pravidlům sportovních míčových her | **Míčové hry**   * Florbal - pravidla, přihrávky, technika s florbalovou holí * Volejbal – odbití obouruč vrchem s měkkým míčem, technika rozběhu a odrazu (tenisový míček) * Basketbal – technika driblinku a střelby z místa, modifikovaná hra * Fotbal - HČJ, hra * Brannball – pravidla, hra | **OSV**   * Kooperace a kompetence: rozvoj individuálních dovedností a rozvoj schopností spolupracovat v týmu   **OSV**   * Mezilidské vztahy: chování podporující dobré vztahy ve skupině * Seberegulace a sebeorganizace: cvičení sebekontroly a sebeovládání |

**PRAKTICKÉ ČINNOSTI 5. ROČNÍK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Minimální výstupy** | **Učivo** | **Průřezová témata** |
| Žák volí vhodné pracovní postupy s ohledem na materiál a konečný výsledek. | * vytváří jednoduché výrobky z daného materiálu | **Práce s drobným materiálem**   * Zhotovování výrobků z papíru nebo kartonu: skládanky, modely, desky, portfolia (ořez okrajů, užití lepenek) | **OSV**   * Kreativita |
| Žák tvoří podle slovního návodu a předlohy. | * tvoří podle slovního návodu a předlohy | **Pomůcky**   * Výroba pomůcek pro M, ČJ, přírodovědu, vlastivědu s užitím: nůžek, nože, lepidla, ořezávačky, sešívačky, dírkovače, šablony | **OSV**   * Kooperace a kompetice |
| Žák rozborem poznatků z historie výroby papíru chápe zpracování hmoty. | * rozborem poznatků z historie výroby papíru chápe zpracování hmoty | **Papír**   * Získávání informací o výrobě papíru (z čeho a kde) * Druhy papíru * Historie papíru * Sběr starého papíru | **ENV**   * Vztah člověka k prostředí * Problémy životního prostředí |
| Žák vytváří přiměřenými pracovními operacemi různé výrobky z daného materiálu. | * vytváří přiměřenými pracovními operacemi různé výrobky z daného materiálu | **Výrobky z různého materiálu**   * Zhotovování potřebných výrobků z dostupných materiálů a odpadu: plasty, fólie, přírodniny, korále, hřebíky, dráty | **OSV**   * Kreativita * Rozvoj schopnosti poznání |
| Doplňuje výuku tvorbou prostorových předmětů dle vlastní fantazie.  Využívá vlastností modelovací hmoty při výtvarných činnostech.  Napodobuje správný tvar geometrických těles | * doplňuje výuku tvorbou předmětů dle vlastní fantazie * využívá vlastností modelovací hmoty při výtvarných činnostech * napodobuje správný tvar geometrických těles | **Práce s modelovací hmotou**   * Modelování doplňující výuku Př a Vl (modelovací hmota, modurit) * Modelování ve spojení s VV (postava, reliéf) * Modely těles ve spojení s výukou geometrie | **OSV**   * Kreativita |
| Žák rozlišuje a pojmenuje jednotlivé techniky zpracování keramické hlíny.  Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při glazování.  Zdobí keramiku lidovými motivy | * rozlišuje a pojmenuje základní techniky zpracování keramické hlíny * dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při glazování * zdobí keramiku lidovými motivy | **Práce v keramické dílně**   * Válení * Hnětení * Vykrajování * Slepování keramické hlíny * Glazování výrobků * Hygienické zásady * Bezpečnost při práci užití lidových prvků při práci s keramickou hlínou | **ENV**   * Lidské aktivity, problémy životního prostředí |
| Žák si osvojuje vhodné chování při návštěvě výstav.  Diskutuje o technikách  Hodnotí keramiku z hlediska barevnosti. | * osvojuje si vhodné chování při návštěvě výstav, | **Keramika**   * Vyhledávání umělecké a užitkové keramiky v našem okolí (návštěvy výstav) | **MV**   * Vnímání autora |
| Žák připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku.  Při sestrojení postupuje dle doporučeného návodu či náčrtu.  Užívá vlastní fantazii při sestavování modelů | * připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku * při sestrojování modelu postupuje dle doporučeného návodu či náčrtu * užívá vlastní fantazii při sestavování modelů | **Konstrukční činnosti – práce se stavebnicemi**   * Sestavování složitějších modelů (i pohyblivých) z plastových a kovových konstrukčních stavebnic * Kartonové vystřihovánky – sestavení modelů * Práce podle předlohy, náčrtu i dle slovního návodu * Stavba modelů podle vlastní fantazie | **OSV**   * Kreativita |
| Žák provádí jednoduchou přípravu zeminy pro následné pěstitelské činnosti | * provádí jednoduchou přípravu zeminy pro následné pěstitelské činnosti | **Pěstitelské práce**   * Příprava půdy pro setí, sadbu | **EV**   * Základní podmínky života, * Lidské aktivity |
| Žák sleduje fáze růstu rostlin, pravidelně o ně pečuje | * sleduje fáze růstu rostlin * pravidelně o ně pečuje | **Péče o rostliny**   * Sledování růstu rostlin, péče o ně |  |
| Žák určí jednotlivé druhy zahradnického náčiní  dbá bezpečnosti práce | * určí jednotlivé druhy zahradnického náčiní * dbá bezpečnosti práce | **Zahradní náčiní**   * Seznamování se zahradnickým náčiním, * Vhodné používání při určité činnosti | **ENV**   * Zemědělství a životní prostředí |
| Žák posuzuje užitek jednotlivých druhů pěstovaných rostlin | * posuzuje užitek jednotlivých druhů pěstovaných rostlin | **Pěstování rostlin**   * Seznámení s užitkem pěstování rostlin | **OSV**   * Sebeovládání: regulace vlastního jednání |
| Žák poskytuje první pomoc při úrazu  ošetřuje drobná zranění | * poskytuje první pomoc při úrazu * ošetřuje drobná zranění | **Bezpečnost**   * Bezpečnost při práci, nebezpečí úrazů * Ošetřování drobných zranění při práci na pozemku |  |
| Žák se orientuje v základním vybavení kuchyně.  Žák dodržuje základní pravidla hygieny a bezpečnosti při práci.  Správně stoluje.  Prokáže schopnost vybrat a nakoupit potraviny pro přípravu jednoduchého pokrmu.  Vyjádří vlastními slovy základní zásady pro skladování některých druhů potravin.  Samostatně připraví jednoduché jídlo, uklidí pracovní místo. | * orientuje se v základním vybavení kuchyně * dodržuje základní pravidla hygieny a bezpečnosti při práci * správně stoluje * prokáže schopnost vybrat a nakoupit potraviny pro přípravu jednoduchého pokrmu * vyjádří vlastními slovy základní zásady pro skladování některých druhů potravin * samostatně připraví jednoduché jídlo, uklidí pracovní místo | **Příprava pokrmů**   * Seznámení a zacházení s elektrickými spotřebiči v kuchyni (sporák, rychlovarná konvice, mixér) * Bezpečnost a hygiena při práci * Pravidla správného stolování * Výběr a nákup potravin pro přípravu jednoduchého jídla * Zásady skladování potravin * Samostatná příprava jídla, úklid pracovního místa po vaření | **OSV**   * Organizace vlastního času, sebeobsluha |